

| Titel                                | Verfasser                      | weitere Verfasser    | Erscheinungsjahr | Impressum                       | Beschreibung         | Sprache                           | ISBN ISSN     | Serie                             |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| Syllabus Binche 1                    | Anne - Marie Verbeke - Billiet |                      | 1985             | Kantcentrum Brügge, Balstraat 1 | Mappe mit 8 Heften   | flämisch, französisch, deutsch, e | D/1985/3057/2 | Syllabus Binche                   |
| Syllabus Binche 2                    | Anne - Marie Verbeke - Billiet |                      | 1988             | Kantcentrum Brügge, Balstraat 1 | Mappe mit 8 Heften   | flämisch, französisch, deutsch, e | D/1988/3057/1 | Syllabus Binche                   |
| Syllabus Binche 1                    | Anne - Marie Verbeke - Billiet |                      | 1985             | Kantcentrum Brügge, Balstraat 1 | Mappe mit 8 Heften   | flämisch, französisch, deutsch, e | D/1985/3057/1 | Syllabus Binche                   |
| Syllabus Binche 3                    | Anne - Marie Verbeke - Billiet |                      | 1991             | Kantcentrum Brügge, Balstraat 1 | Mappe mit 8 Heften   | flämisch, französisch, deutsch, e | D/1991/3057/1 | Syllabus Binche                   |
| I. Parijse Kant 1                    | Irma Neyrinck                  |                      | 1987             | De Draad von Antinoe, Mechelse  | Mappe mit 20 Heften  | belgisch                          |               | Parijse Kant                      |
| Parijse Kant                         | L. Ceulemans                   | N. Andries           | 1986             | De Draad von Antinoe, Mechelse  | Mappe mit 12 Heften  | belgisch                          |               | Parijse Kant                      |
| Parijse Kant                         | Jan Geelen                     |                      | 1985             | MCMXCI Uitgeverij Terra Zutphe  | Buch mit 64 Seiten   | belgisch                          | 90 6255 466 0 | Parijse Kant                      |
| Spitzenklöppeln nach Zeichnung       | Johanne Nyrop-Larsen           |                      | 1982             | Erik Skjold Offset              | Buch mit Muster      | belgisch, englisch, deutsch       | 87 7490 223 7 |                                   |
| Spitzenklöppeln nach Zeichnung       | Johanne Nyrop-Larsen           |                      | 1982             | Erik Skjold Offset              | Buch mit Muster      | belgisch, englisch, deutsch       | 87 7490 223 7 |                                   |
| Knyppling i tre generationer         | Ylva Holmberg                  |                      | 1982             | Printex Affärstryck Motola      | Buch mit 72 Seiten   | flämisch                          | 91 7260 769 6 |                                   |
| Skola palickovania                   | Misik Vitazoslav               |                      | 1988             | Eugen Jurisa                    | Buch mit 147 Seiten  | tschechisch                       |               |                                   |
| Skola palickovania                   | Misik Vitazoslav               |                      | 1988             | Eugen Jurisa                    | Muster zum Buch      | tschechisch                       |               |                                   |
| Palickujeme                          | Maria Trandzikova              |                      | 1983             | Greta Izakovicova               | Buch mit 95 Seiten   | tschechisch                       |               |                                   |
| Klöppelspitzen aus Wologda           | Walentina Ketschemaikina       | Regina Dehnel        | 1995             | Barbara Fay Verlag              | Buch mit Muster      | deutsch                           | 3 925184 88 0 | Klöppelspitzen aus Wologda        |
| Russische Kant                       | José van Pamelen-Hagenaars     |                      | 1985             | Drukkerij-Uitgeverij Pieters    | Buch mit Muster      | deutsch, französisch, englisch    | 90 6085 157 9 | Russische Kant                    |
| Russische Kant                       | José van Pamelen-Hagenaars     |                      | 1985             | Drukkerij-Uitgeverij Pieters    | Buch mit Muster      | deutsch, französisch, englisch    | 90 6085 157 9 | Russische Kant                    |
| Practical Skills in Bobbin Lace      | Brigitte M. Cook               |                      | 1987             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 208 Seiten  | englisch                          | 0 7134 4366 9 | Bobbin Lace                       |
| The book of Bobbin Lace Stiches      | Briget M. Cook                 | Geraldine Stott      | 1980             | Tek-Art Ltd London              | Buch mit 262 Seiten  | englisch                          | 0 7134 3883 5 | Bobbin Lace                       |
| A Visual Introduction to Bucks Point | Geraldine Stott                |                      | 1985             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 87 Seiten   | englisch                          | 0 7134 4371 5 | Bobbin Lace                       |
| The Bobbin Lace Manual               | Geraldine Stott                |                      | 1988             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 120 Seiten  | englisch                          | 0 7134 5511 X | Bobbin Lace                       |
| Modern Lace Designs                  | Veronica Sorenson              |                      | 1984             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 144 Seiten  | englisch                          | 0 7134 4206 9 | Bobbin Lace                       |
| The Techniqu of Torchen Lace         | Pamela Nottingham              |                      | 1979             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 158 Seiten  | englisch                          | 0 7134 0268 7 | The Technique of Torchen          |
| Illustrated Dictionary of Lacemak    | Alexandra Stillwell            |                      | 1997             | Cassell                         | Buch mit 253 Seiten  | englisch                          | 0 304 34145 2 | Illustrated Dictionary of         |
| Natuurlijk kantklossen               | Lieve Vloors                   |                      | 1986             | Uitgeverij Terra Zutphen        | Buch mit 64 Seiten   | niederländisch                    | 90 6255 287 0 | Natuutlijk kantklossen            |
| La Dentelle Duchesse                 | Mick Fouriscot                 | Léona Parfait-Laiten | 1986             | Faites vous-même                | Buch mit 69 Seiten   | französisch                       |               | Didier Carpentier                 |
| Torchenpatronen 40 Kanten met        | Henk Hardeman                  |                      | 1984             | Canteleer                       | Buch mit 63 Seiten   | niederländisch                    | 90 213 0913 0 | Torchenpatronen                   |
| Teach yourself Torchen Lace          | Eunice Arnold                  |                      | 1979             | Ruth Bean Publisher             | Buch mit 43 Seiten   | englisch                          | 903585 08 1   | Teach yourself Torchen Lace       |
| Tulekantpatronen                     | Henk Hardeman                  |                      | 1984             | Canteleer                       | Buch mit 64 Seiten   | niederländisch                    | 90 213 0870 3 | Tulekantpatronen                  |
| The Technique of Bobbin Lace         | Pamela Nottingham              |                      | 1982             | BT Batsford                     | Buch mit 219 Seiten  | englisch                          | 0 7134 3230 6 | The Technique of Bobbin Lace      |
| The Technique of Bucks Point Lace    | Pamela Nottingham              |                      | 1981             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 168 Seiten  | englisch                          | 0 7134 2175 4 | The Technique of Buckspoint Lace  |
| Torchen Lace for Today               | Jennifer Fisher                |                      | 1984             | Dryad Press Ltd London          | Buch mit 104 Seiten  | englisch                          | 0 949924 45 8 | Torchen Lace for Today            |
| Intorduction to Honiton Lace         | Susanne Thompson               |                      | 1985             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 120 Seiten  | englisch                          | 0 7134 0735 2 | Introduction to Honiton Lace      |
| New Designs in Honiton Lace          | Pat Perryman                   | Gynthia Voysey       | 1984             | BT Batsford                     | Buch mit 119 Seiten  | englisch                          | 0 7134 3742 1 | New Designs in Honiton Lace       |
| New Patterns in Honiton Lace         | Caroline Biggins               | Barry Biggins        | 1993             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 144 Seiten  | englisch                          | 0 7134 6489 5 | New Patterns in Honiton Lace      |
| The Technique of Bobbin Lace         | Pamela Nottingham              |                      | 1982             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 219 Seiten  | englisch                          | 0 7134 3230 6 | The Techniqu of Bobbin Lace       |
| The Batsford Lace Pattern Pack       | Elsie Luxton                   |                      | 1983             | Anchor Press Ltd                | Mappe zu Buch Nr. 32 | englisch                          | 0 7134 4135 6 | The Batsford Lace                 |
| Honiton Lace Patterns                | Elsie Luxton                   |                      | 1983             | Anchor Press Ltd                | Buch mit 142 Seiten  | englisch                          | 0 7134 4135 6 | Honiton Lace Patterns             |
| Further Steps in Honiton Lace        | Susanne Thompson               |                      | 1993             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 110 Seiten  | englisch                          | 0 7134 6362 7 | Honiton Lace - Further Steps      |
| The Technique of Honiton Lace        | Elsie Luxton                   |                      | 1984             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 167 Seiten  | englisch                          | 0 7134 1614 9 | The Technique of Honiton Lace     |
| Introduction to Honiton Lace         | Susanne Thompson               |                      | 1985             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 120 Seiten  | englisch                          | 0 7134 0735 2 | Introduction to Honiton Lace      |
| Flowers in Honiton Lace              | Elsie Luxton                   | Yusai Fukuyama       | 1992             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 126 Seiten  | englisch, deutsch, niederländisch | 0 7134 6314 7 | Flowers in Honiton Lace           |
| Birds and Animals in Horiton Lac     | Saikoh Takano                  |                      | 1992             | BT Batsford Ltd                 | Buch mit 127 Seiten  | englisch, deutsch, niederländisch | 0 71346316 3  | Birds and Animals in Honiton Lace |
| Patronenmap Beverse Kanten 2         | Nadine Pauwels                 |                      | 1994             | Kantcentrum Brügge, Paperstraat | Mappe mit Muster     | niederländisch                    |               | Patronenmap Beverse Kant          |

|                                   |                                      |                   |      |                                   |                        |  |               |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------|------------------------|--|---------------|--|
| Patronenmap Beverse Kanten 3      | Nadine Pauwels                       |                   | 1997 | Kantcentrum Brügge, Paperstraa    | Mappe mit Muster       | niederländisch                                 |               | Patronenmap Beverse Kant               |
| New Bobbin Lace Patterns          | Tiny Zwaal-Lint                      |                   | 1985 | BT Batsford Ltd                   | Buch mit 63 Seiten     | englisch                                       | 0 7134 4866 0 | New Bobbin Lace Patterns               |
| Kantklospatronen                  | Tiny Zwaal-Lint                      |                   | 1984 | Cantecleer                        | Buch mit 63 Seiten     | englisch                                       | 90 213 0865 7 | Kantklospatronen                       |
| Downton Lace                      | Bertha Kemp                          |                   | 1988 | Dryad Press Ltd London            | Buch mit 64 Seiten     | englisch                                       | 0 85219 745 4 | Downton Lace                           |
| The Christmas Lace Book           | Christine Springett                  |                   | 1991 | C & D Springett                   | Buch mit 104 Seiten    | englisch                                       | 0 9517157 1 2 | The Christmas Lace Books               |
| Lace for Children of all Ages     | Christine Springett                  |                   | 1989 | C & D Springett                   | Buch mit 72 Seiten     | englisch                                       | 0 9517157 0 4 | Lace for Children of all Ages          |
| Rings and Roundels                | Lacemaking Company                   |                   | 1986 | The English Lace School (John E   | Heft mit 19 Seiten     | englisch                                       |               | Rings and Roundels                     |
| Rings and Roundels                | Lacemaking Company                   |                   | 1986 | The English Lace School (John E   | Heft mit 19 Seiten     | englisch                                       |               | Rings and Roundels                     |
| Lace Patterns                     | The English Lace School              |                   | 1986 | The English Lace School (John E   | Heft mit 20 Seiten     | englisch                                       |               | Lace Patterns                          |
| Russian Embroidery and Lace       | L. Yefimova                          | R. Belogorskaya   | 1982 | Iskusstvo Publishers, Moskau      | Buch mit 272 Seiten    | englisch                                       | 0 500 01358 6 | Russian Embroidery and Lace            |
| Russische Klöppelspitze           | V. Faleeva                           |                   | 1983 | B. A. Najeeba                     | Buch mit 320 Seiten    | russisch                                       |               | Russische Klöppelspitze                |
| Hellenische Spitzen               | Tatjana Johanna-Giannarah            |                   | 1986 | Daviecks                          | Buch mit 260 Seiten    | griechisch                                     |               | Hellenische Spitzen                    |
| Mutsen en Streckdrachten in Ge    | J. Herbert                           | D. W. Woertman    | 1977 | Uitgeverij Historie BV            | Buch mit 164 Seiten    | niederländisch                                 | 90 6313 009 0 | Mutsen en Streeckdrachten              |
| Guide to Lace Making              | M. E. W. Milroy                      |                   | 1973 | Brown, Son & Ferguson LTD Gla     | Buch mit 78 Seiten     | englisch                                       |               | Lace Making                            |
| Guide to Lace Making              | M. E. W. Milroy                      |                   | 1973 | Brown, Son & Ferguson LTD Gla     | Buch mit 78 Seiten     | englisch                                       |               | Lace Making                            |
| une tradition la dentelle de Baye | Christine Bonneton éditeur           |                   | 1982 | Christine Bonneton, Editeur       | Buch mit 96 Seiten     | französisch                                    | 2 86253 030 1 | la dentelle de Bayeux                  |
| une tradition la dentelle de Baye | Christine Bonneton éditeur           |                   | 1982 | Christine Bonneton, Editeur       | Buch mit 96 Seiten     | französisch                                    | 2 86253 030 1 | la dentelle de Bayeux                  |
| une tradition la dentelle de Puy  | Jean Arzac                           |                   | 1989 | Christine Bonneton, Editeur       | Buch mit 128 Seiten    | französisch                                    | 2 86253 003 4 | la dentelle de Puy                     |
| une tradition la dentelle de Puy  | Jean Arzac                           |                   | 1989 | Christine Bonneton, Editeur       | Buch mit 128 Seiten    | französisch                                    | 2 86253 003 4 | la dentelle de Puy                     |
| Kant als Kunst                    | Universitätsbibliothek Dortmund      |                   | 1985 | B. Boulez-Cuykx                   | Buch mit 51 Seiten     | niederländisch, französisch, deutsch, englisch |               | Kant als Kunst                         |
| Kant als Kunst                    | Universitätsbibliothek Dortmund      |                   | 1985 | B. Boulez-Cuykx                   | Buch mit 51 Seiten     | niederländisch, französisch, deutsch, englisch |               | Kant als Kunst                         |
| Kant als Kunst                    | Universitätsbibliothek Dortmund      |                   | 1985 | B. Boulez-Cuykx                   | Buch mit 51 Seiten     | niederländisch, französisch, deutsch, englisch |               | Kant als Kunst                         |
| Kant in Mode Lace in Fashion      | Patrisia Wardle                      | Mary de Jong      | 1985 | Vereniging "Het Kantselet"        | Buch mit 204 Seiten    | niederländisch,englisch,deutsch                |               | Kant in Mode                           |
| The Lace Makers of Narsapur       | Maria Mies                           |                   | 1982 | International Labour Organisation | Buch mit 144 Seiten    | englisch                                       | 0 86232 032 1 | The Lace Makers of Narsapur            |
| 15 new designs church lace toda   | Margaret M.                          |                   | 1988 | Inkwell Design & Print            | Buch mit 43 Seiten     | englisch                                       |               | Church Lace today                      |
| Ruit en Drop vlakken              | rina homan copper                    |                   | 1988 | rina homan copper                 | Heft mit 22 Seiten     | niederländisch                                 |               | Ruit en drop vlakken                   |
| Hartendroef - stekenlap in torche | rina homan copper                    |                   | 1988 | rina homan copper                 | Heft mit 19 Seiten     | niederländisch                                 |               | Hartendroef - stekenlap in torchenkant |
| Waaiers en schulpen               | rina homan copper                    |                   | 1988 | rina homan copper                 | Heft mit 30 Seiten     | niederländisch                                 |               | Waaiers en schulpen                    |
| Pitsin nypläys opas               | john östman                          |                   | 1980 | tekijä                            | Buch mit 40 Seiten     | niederländisch                                 | 951 99211 7 6 | Pitsin Nypläys Opas                    |
| Nypläyksen Opas                   | Kolmas                               |                   | 1983 | Sisältää 108 Maillia              | Buch mit 60 Seiten     | niederländisch                                 | 951 95172 1 9 | Nypläyksen Opas                        |
| Nypläyksen Opas                   | Komas                                |                   | 1983 | Neljäs uusittu painos             | Buch mit 59 Seiten     | niederländisch                                 | 951 95172 1 9 | Nypläyksen Opas                        |
| I Knipplingahjörnan               | Kristianstads Läns Jemslöjdsförening |                   | 1986 | Knypplingsgruppen satrynet krist  | Buch mit 42 Seiten     | niederländisch                                 |               | Knipplingahjörnan                      |
| Torchen und verschiedene Raste    | Ursula Meister                       |                   |      | Kollbrunner A.G. Bern             | Mappe mit Mustern      | deutsch  |               | Torchen und verschiedene Raster        |
| Valenciennes                      | Mrs. U Gründwald                     |                   | 1990 | Staes Annick                      | Heft mit 68 Seiten     | englisch, deutsch, niederländisch, französisch |               | Valenciennes                           |
| Palickovani                       | Strihova Priloha                     |                   |      |                                   | Mappe mit Muster       | englisch                                       |               |  |
| Dalknyplling                      | Werfkantjie                          |                   | 1984 | Werfkantjie                       | Zeitschrift mit Muster | tschechisch                                    |               | Dalknyplling                           |
| Kniplede Gaveideer                | Jana Novak                           |                   | 1999 | Moravia                           | Buch mit 71 Seiten     | deutsch, niederländisch, englisch              | 87 90277 07 4 | Geklöppelte Geschenkeideen             |
| Ruimtelijke Kantklosontwerpen     | Martine Bruggeman                    |                   | 1987 | La Riviere & Voorhoeve            | Buch mit 37 Seiten     | niederländisch                                 | 90 6084 890 x | Ruimtelijke                            |
| Jarni Krajka                      | Jana Novakova                        |                   | 1995 | Moravia                           | Buch mit 52 Seiten     | tschechisch                                    | 87 90277 00 7 | Jarni Krajka                           |
| Kunst als Handarbeit              | Dr. Dagmar Tucná                     | Dr. Angela Völker | 1983 | Agens-Werk Geyer + Reisser        | Buch mit 94 Seiten     | deutsch, englisch, niederländisch              |               | Kunst als Handarbeit                   |
| Fri Knippling                     | Jana Novak                           |                   | 1985 | Borgen                            | Buch mit 106 Seiten    | niederländisch                                 | 87 418 7095 6 | Fri Knippling                          |

|  |                              |                       |      |                               |                                |  |                |                                     |
|--|------------------------------|-----------------------|------|-------------------------------|--------------------------------|--|----------------|-------------------------------------|
| Sansepolcro, una presenza nella città di Sansepolcro | Citta di Sansepolcro         |                       | 1986 | Museo Civico                  | Heft mit 12 Seiten             | italienisch                                    |                | Sansepolcro                         |
| tjekkoslovakiske kniplinger                          | Jana Novak                   |                       | 1989 | Notabene                      | Heft mit 32 Seiten             | niederländisch                                 | 87 7490 295 4  | tjekkoslovakiske                    |
| Klöppelspitzen für Glasleuchter                      | Sabine Frank-Hart            | Marianne Geißendörfer | 1998 |                               | Heft mit 28 Seiten             | deutsch  |                | Klöppelspitzen für Glasleuchter     |
| Julekniplinger                                       | Jana Novak                   |                       | 1987 | Moravia                       | Heft mit 30 Seiten             | niederländisch, deutsch, englisch              | 87 982570 1 3  | Weihnachtsspitze                    |
| Klöppeln zu Ostern                                   | Jana Novak                   |                       | 1995 | Moravia                       | Heft mit 52 Seiten             | deutsch  | 87 90277 02 3  | Klöppeln zu Ostern                  |
| Czech Lace 1   | Jana Novak                   |                       | 1992 | Moravia                       | Heft mit 48 Seiten             | niederländisch                                 | 87 982570 9 9  | Czech Lace 1                        |
| Lace for Dolls & Dolls' Houses                       | Ann Collier                  |                       | 1997 | BT Batsford London            | Buch mit 124 Seiten            | englisch                                       | 0 7134 8057 2  | Lace for Dolls                      |
| Uudet Nypläysmallit                                  | Eeva-Liisa Kortelahti        |                       | 1976 | Eeva-Liisa Kortelahti         | Buch mit 107 Seiten            | niederländisch                                 | 951 99078 7 4  | Uudet Nypläysmallit                 |
| Pitsejä  | Eeva-Liisa Kortelahti        |                       | 1979 | Eeva-Liisa Kortelahti         | Buch mit 105 Seiten            | niederländisch                                 | 951 99151 3 3  | Pitsejä                             |
| Narua Nypläysmallit                                  | Eeva-Liisa Kortelahti        |                       | 1999 | Eeva-Liisa Kortelahti         | Buch mit 48 Seiten             | niederländisch                                 | 951 97036 4 0  | Narua Nypläysmallit                 |
| Special Effects in Bobbin Lace                       | Sandi Woods                  |                       | 1998 | Batsford Craft Books          | Buch mit Muster                | englisch                                       | 0 7134 8071 8  | Bobbin Lace                         |
| Bobbin Lace Braid                                    | Gilian Dye                   |                       | 1979 | BT Batsford Ltd               | Buch mit Muster                | englisch                                       | 0 7134 1594 0  | Bobbin Lace                         |
| Creative Design in Bobbin Lace                       | Ann Collier                  |                       | 1982 | BT Batsford Ltd               | Buch mit Muster                | englisch                                       | 0 7134 2393 5  | Bobbin Lace                         |
| Bobbin Lace Flowers                                  | Joyce R. Willmot             |                       | 1987 | Ruth Bean Publisher           | Buch mit Muster                | englisch                                       | 0 903585 23 5  | Bobbin Lace                         |
| Special occasions in Lace                            | Bridget M. Cook              |                       | 1997 | BT Batsford Ltd               | Buch mit Muster                | englisch                                       | 0 7134 7791 1  | Bobbin Lace                         |
| The Torchon Lace Workbook                            | Bridget M. Cook              |                       | 1988 | BT Batsford Ltd               | Buch mit Muster                | englisch                                       | 0 7134 5740 6  | Bobbin Lace                         |
| Klöppeln in Tirol                                    | Grete Golderer               |                       | 1986 | Alfred Förg GmbH & Co. KG, Ro | Buch mit Muster                | deutsch  | 3 475 52518 6  | Klöppeln in Tirol                   |
| Creatieve Kantklosontwerpen                          | Martine Bruggeman            |                       | 1986 | Martine Bruggeman             | Mappe mit Muster               | niederländisch                                 |                | Creatieve Kantklosontwerpen         |
| Speelse kantklosontwerpen                            | Martine Bruggeman            |                       | 1987 | La Rivière & Voorhove, Kampen | Buch mit 40 Seiten             | niederländisch                                 | 90 6084 957 4  | Speelse Kantklosontwerpen           |
| Hedendaase Kant                                      | Martine Bruggeman            |                       | 1991 | La Rivière & Voorhove, Kampen | Buch mit 90 Seiten             | niederländisch                                 | 90 6084 826 8  | Hedendaasge Kant                    |
| Technique and design of Cluny Lace                   | M. Rutgers                   |                       | 1984 | Ruth Bean Carlton Bedford     | Buch mit 85 Seiten             | englisch                                       | 90 3585 18 9   | Cluny Lace                          |
| Patronenmap Stropkant                                | M.J. Geers-Vermeulen         |                       | 1983 | Kantcentrum Brugge            | Mappe mit Muster               | niederländisch                                 |                | Patronenmap                         |
| Klöppeln - ein kleiner Lehrgang                      | Brigitte Bellon              |                       | 1980 | Frech-Verlag Stuttgart        | Buch mit 40 Seiten             | deutsch  | 3 7724 0461 8  | Klöppeln - ein kleiner Lehrgang     |
| Kant- spelenderwijs ontwerpen                        | Martine Bruggeman            |                       | 1985 | Kantcentrum Brugge            | Buch mit Muster (45 Seiten)    | niederländisch                                 |                | Kant- spelenderwijs ontwerpen       |
| Sjernetegn   | Jana Novak                   | Aase Gliese           |      | Moravia                       | Mappe mit Muster               | deutsch, niederländisch                        |                | Sjernetegn                          |
| Knipling Spitze Lace                                 | Jana Novak                   |                       | 1989 | Moravia                       | Buch mit 40 Seiten             | niederländisch                                 | 87 982570 5 6  | Knipling Spitze Lace                |
| Halasi Csipke  | Lace House                   |                       |      | Halas Lace Foundation         | Buch mit Muster                | niederländisch, englisch, deutsch              |                | Halasi Csipke                       |
| Nyplätkäämme   | Eeva-Liisa Kortelahti        |                       | 1988 | Riste Printing Office         | Buch mit 112 Seiten            | niederländisch                                 | 951 99922 3 5  | Nyplätkäämme                        |
| Kantklossen  | Nel Leeuwrik                 |                       | 1980 | Uitgeverij Terra Zutphen      | Buch mit 72 Seiten             | niederländisch                                 | 90 6255 064 9  | Kantklossen                         |
| Pitsin Nypläysopetuksen Alkutöitä                    | Nypläyksen Harrastajat       |                       |      |                               | Mappe mit Muster               | niederländisch                                 |                |                                     |
| Knipling   | Karen Trend Nissen           |                       | 1979 | Narayana Press                | Buch mit 122 Seiten            | niederländisch                                 | 87 418 4279 0  | Knipling                            |
| Knipling 2   | Karen Trend Nissen           |                       | 1984 | Narayana Press                | Buch mit 123 Seiten            | niederländisch                                 | 87 418 5606 6  | Knipling                            |
| Contemporary Lace making                             | Constance Nieuwhoff          |                       | 1975 | Van Nostrand Reinhold Company | Buch mit 71 Seiten             | englisch                                       | 0 442 30071 9  | Contemporary Lace making            |
| vrij kantklossen                                     | Constance Nieuwhoff          |                       |      | Becht/Amsterdam               | Buch mit 71 Seiten             | niederländisch                                 | 90 230 0182 6  | vrij kantklossen                    |
| Knyppla  | Kristiana Malmberg           | Naime Thorlin         | 1973 | Borgströms Tryckeri           | Buch mit 104 Seiten            | niederländisch                                 | 91 534 0246 4  | Knyppla                             |
| Klöppeln Schlag um Schlag                            | Zus Boelaars                 |                       | 1977 | Pädagogischer Verlag Burgbüch | Buch mit 91 Seiten             | deutsch  | 3 87116 506 9  | Klöppeln Schlag um Schlag           |
| Knipling   | Hanne Brink                  |                       | 1982 | Stanley Grafik ApS            | Buch mit 25 Seiten             | niederländisch                                 | 87 980707 4 6  | knipling                            |
| Le Pompe 1559, Patterns for Veil                     | Santina M. Levey             | Patricia C. Payne     | 1983 | Carlton Bedford               | Buch mit 128 Seiten            | englisch                                       | 0 903 585 16 2 | Le Pompe                            |
| Die Klöppelspitzen                                   | Th. Dillmot                  |                       |      | Verlag von Th. Dillmot        | Buch mit 170 Seiten und Muster | deutsch  |                | Die Klöppelspitzen                  |
| Brugs Bloemwerk                                      | J.E.H. Rombach-De Kievid     |                       | 1984 | Uitgeverij Terra Zutphen      | Buch mit 63 Seiten             | niederländisch                                 | 90 6255 219 6  | Brugs Bloemwerk                     |
| Kursus über Russische Klöppelspitzen                 | Tatjana Karpenko             | Aleksei Karpenko      | 1994 |                               | Buch mit 160 Seiten            | englisch, deutsch, niederländisch, französisch |                | Kursus über Russische Klöppelspitze |
| Guipure kloskant                                     | Annelie van Offen-Spikermann |                       | 1985 | Centeleer                     | Buch mit 64 Seiten             | niederländisch                                 | 90 213 0117 2  | Guipure kloskant                    |
| Klekljanje   | Mira Kejzar                  |                       | 1988 | Delavska enotnost             | Buch mit 16 Seiten und Mappe   | niederländisch                                 | 86 371 0082 1  | Klekljanje                          |
| Flanders Lace  | Annick Staes                 |                       |      | Annick Staes                  | Mappe mit Muster               | englisch                                       |                | Flanders Lace                       |
| Flanders Lace  | Annick Staes                 |                       |      | Annick Staes                  | Mappe mit Muster               | englisch                                       |                | Flanders Lace                       |
| Flandrische Spitze                                   | J.E.H. Rombach-De Kievid     |                       | 1990 | Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 50 Seiten             | deutsch  | 3 258 04162 8  | Flandrische Spitze                  |

|                                  |                                 |                                 |      |                                   |                            |                                   |                |  |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------|--|
| De techniek van de kloskant Str  | M.J. Geers-Vermeulen            |                                 | 1986 | Kantcentrum Brügge                | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           |                | Stropkant  |
| De techniek van de kloskant Str  | M.J. Geers-Vermeulen            |                                 | 1986 | Kantcentrum Brügge                | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           |                | Stropkant  |
| Patronenmap Stropkant            | M.J. Geers-Vermeulen            |                                 | 1984 | Kantcentrum Brügge                | Mappe mit Muster           | niederländisch                    |                | Stropkant  |
| Patronenmap Stropkant            | M.J. Geers-Vermeulen            |                                 | 1984 | Kantcentrum Brügge                | Mappe mit Muster           | niederländisch                    |                | Stropkant  |
| De techniek van de kloskant Str  | M.J. Geers-Vermeulen            |                                 | 1983 | Kantcentrum Brügge                | Buch mit 182 Seiten        | niederländisch                    |                | Stropkant  |
| Dentelles du pays dénhaut        | Ruth Doepfner Wettstein         |                                 | 1994 | Barbara Fay Verlag                | Buch mit 89 Seiten         | französisch, deutsch, englisch    | 3 925184 85 6  | Dentelles du pays dénhaut                          |
| Duchesse                         | José van Pamelen Hagenaars      |                                 | 1988 | Uitgeverij Pieters b.v. Groede Hc | Buch mit 89 Seiten         | niederländisch                    | 90 60 85 140 4 | Duchesse   |
| Brügger-Blumen-Klöppelspitzen    | Edna Sutton                     |                                 | 1990 | Haupt Verlag Stuttgart            | Buch mit 111 Seiten        | deutsch                           | 3 258 04194 6  | Brügger-Blumen-Klöppelspitzen                      |
| Bruges Flower Lace               | Edna Sutton                     |                                 | 1986 | Dryad Press Ltd, London           | Buch mit 118 Seiten        | englisch                          | 0 8521 9650 4  | Bruges Flower Lace                                 |
| witof duchesse                   | Trude v.d. Heijden Biemans      |                                 | 1974 | Uitgeverij terra zutphen          | Buch mit 64 Seiten         | niederländisch                    | 90 6255 336 2  | witof duchesse                                     |
| Duchessespitze                   | Riet Delescen van Rijsewijk     |                                 | 1989 | Haupt Verlag Stuttgart            | Buch mit 64 Seiten         | deutsch                           | 3 258 04023 0  | Duchessespitze                                     |
| Flanders Lace-a step by step gui | Mary Niven                      |                                 | 1988 | Dryad Press Ltd                   | Buch mit 119 Seiten        | englisch                          | 0 8521 9691 1  | Flanders Lace                                      |
| Bänderspitze im Vergleich        | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 1999 | Gatzen Druck Geilenkirchen        | Buch mit 310 Seiten        | deutsch                           | 3 934210 21 X  | Bänderspitze im Vergleich                          |
| Lustige Nikoläuse                | Barbara Corbet                  |                                 |      | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Mappe mit Muster           | deutsch                           |                | Lustige Nikoläuse                                  |
| Glöckchen                        | Klöppelgruppe Johannstädter Ku  | Klöppelfreundin aus Schwarzwald |      | Klöppelgruppe Johannstädter Ku    | Mappe mit Muster           | deutsch                           |                | Glöckchen  |
| Spiegelungen                     | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 2003 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 86 Seiten         | deutsch                           | 3 934210 36 8  | Spiegelungen                                       |
| Verwicklungen Verflechtungen     | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 2002 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 81 Seiten         | deutsch                           | 3 934210 33 3  | Verwicklungen                                      |
| Spitze im Quadrat                | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 1998 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 129 Seiten        | deutsch                           |                | Spitze im Quadrat                                  |
| Geklöppelte Kunstwerke           | Eva Fialova                     |                                 | 1992 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           |                | Geklöppelte Kunstwerke                             |
| Masken                           | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 1992 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           |                | Masken   |
| Masken                           | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 1992 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           |                | Masken   |
| Geklöppelte Kunstwerke           | Eva Fialova                     |                                 | 1992 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           |                | Geklöppelte Kunstwerke                             |
| Klöppelspitzen an den Wertheim   | Marianne Stang                  | Anneliese Wienands              | 2003 | Forum Alte Spitze GbR             | Buch mit 41 Seiten         | deutsch                           | 3 923219 14 8  | Klöppelspitzen an den Wertheimer Abendmahlshauben  |
| Ausbildung in Schneeberg 125 J   | Westfälische Hochschule Zwickau |                                 | 2003 | Mike Rockstroh Aue                | Buch mit 36 Seiten         | deutsch                           |                | Ausbildung in Schneeberg 125 Jahre Spitzenklöppeln |
| Klöppelspitze nach Porzellandek  | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 2000 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 65 Seiten         | deutsch                           | 3 934210 27 9  | Klöppelspitzen nach Porzellandekoren               |
| Das Spitzentaschentuch heute     | Deutscher Klöppelverband e. V.  |                                 | 1998 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 39 Seiten         | deutsch                           |                | Das Spitzentuch heute                              |
| Torchenspitzen aus Eutingen im   | Gisela Noll                     |                                 | 1995 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 59 Seiten         | deutsch                           |                | Torchenspitzen aus Eutingen im Gäu                 |
| Spitzenmenü-ein Klöppelbuch fü   | Katharina Kern                  |                                 | 2000 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 374 Seiten        | deutsch                           | 3 934210 24 4  | Spitzenmenü  |
| Russian Lace Making              | Bridget M. Cook                 |                                 | 1993 | B. T. Batsford Ltd London         | Buch mit Muster            | englisch, deutsch, niederländisch | 0 7134 6101 2  | Russian Lace Making                                |
| Spitzen für alle Tage            | Ullrike Löhr                    |                                 | 1989 |                                   | Buch mit 41 Briefen        | deutsch                           |                | Spitzen für alle Tage                              |
| Gründe der russischen Spitze     | Tatiana Karpenko                | Aleksei Karpenko                | 1993 | OBW Emden                         | Buch über russische Spitze | deutsch, englisch, französisch    |                | Russische Spitze                                   |
| 101 Torchen Patterns             | Robin S. Lewis                  |                                 | 1988 | Dryad Press Ltd London            | Buch mit Muster            | englisch                          | 08521 9637 7   | Torchen Patterns                                   |
| Russische Klöppelspitze          | Valeria Falejewa                |                                 | 1986 | Aurora-Kunstverlag Leningrad      | Buch mit Muster            | deutsch                           |                | Russische Klöppelspitze                            |
| Russische Klöppelspitze          | Valeria Falejewa                |                                 | 1986 | Aurora-Kunstverlag Leningrad      | Buch mit Muster            | deutsch                           |                | Russische Klöppelspitze                            |
| A Manual of Bedfordshire Lace    | Pam Robinson                    |                                 | 1985 | Ruth Bean Publisher               | Buch mit Muster            | englisch                          | 903585 20 0    | Bobbin Lace  |
| A Manual of Hand-Made Bobbin     | Margeret Maidment               |                                 | 1986 | Robbin & Russ Handwaevers         | Buch mit Muster            | englisch                          | 0 7134 3855 X  | Bobbin Lace  |
| 100 Jahre Klöppeln 4. Nordhalbe  | Beate Agten                     | Michael Stölzel                 | 2003 | Marktgemeinde Nordhalben Klöp     | Infomappe                  | deutsch                           |                | Nordhalbener Klöppeltage                           |
| Klöppelbilder aus der Natur      | Irmgard Schneider               |                                 | 1989 | Rosenheimer Verlagshaus Alfre     | Buch mit 87 Seiten         | deutsch                           | 3 475 52603 4  | Klöppelbilder aus der Natur                        |
| Geklöppelter Weihnachtsschmuc    | Klöppelmuseum Abenberg          |                                 | 1985 | Buch und Offsetdruckerei H. Mill  | Buch mit 17 Seiten         | deutsch                           |                | Geklöppelter Weihnachtsschmuck                     |

|   |                                    |                                   |      |                                    |                                |                |                |   |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|------|------------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|---|
| Klöppelfibel                                    | Gertrud Colditz                    | Sigrid Hackel                     | 1985 | Zentralhaus Publikation            | Buch mit 57 Seiten             | deutsch        |                | Klöppelfibel                                    |
| 90 Jahre Klöppelschule Abenberg                 | Heimatverein Abenberg              |                                   | 2003 | Druckerei Rudolf Fuchs             | Buch mit 80 Seiten             | deutsch        |                | Klöppelschule Abenberg                          |
| Abenberger Herzen 1                             | Abenberger Klöppelschule           |                                   | 2003 | Druckerei Rudolf Fuchs             | Mappe mit Muster zu Klöppelsch | deutsch        |                | Klöppelschule Abenberg                          |
| Abenberger Herzen 2                             | Abenberger Klöppelschule           |                                   | 2003 | Druckerei Rudolf Fuchs             | Mappe mit Muster zu Klöppelsch | deutsch        |                | Klöppelschule Abenberg                          |
| Handleiding voor Vrouwelijke handwerken         | Kosmos Amsterdam Antwerpen         |                                   | 1979 | Editie Kosmos                      | Buch mit 81 Seiten             | niederländisch | 90 215 0703 X  | Handleiding voor Vrouwelijke handwerken         |
| Klöppel und Nadelspitzen aus dem Egerland       | Museum Marktredwitz                |                                   | 1990 | Reiner Keck                        | Buch mit 82 Seiten             | deutsch        |                | Klöppel und Nadelspitzen                        |
| Ullstein Handarbeitsbücher Klöppeln             | Theodor Althoff                    |                                   | 1923 | Verlag der Ullstein Schnittmuster  | Buch mit 52 Seiten             | deutsch        |                | Ullstein Handarbeitsbücher                      |
| Klöppelspitzen in Idriatechnik                  | Ingeborg Barkow                    |                                   | 1983 | M. & H. Schaper, Hannover          | Buch mit 40 Seiten + Muster    | deutsch        | 3 7944 0128    | Klöppelspitzen in Idriatechnik                  |
| Klöppelspitzen in Idriatechnik                  | Ingeborg Barkow                    |                                   | 1983 | M. & H. Schaper, Hannover          | Buch mit 40 Seiten + Muster    | deutsch        | 3 7944 0128    | Klöppelspitzen in Idriatechnik                  |
| Klöppelspitzen in Idriatechnik                  | Ingeborg Barkow                    |                                   | 1983 | M. & H. Schaper, Hannover          | Buch mit 40 Seiten + Muster    | deutsch        | 3 7944 0128    | Klöppelspitzen in Idriatechnik                  |
| Klöppeln  | Ursula Schöner                     |                                   | 1981 | Tecklenborg Verlag                 | Buch mit 97 Seiten             | deutsch        |                | Klöppeln  |
| Klöppeln Weihnachtliche Motive                  | Ursula Schöner                     |                                   | 1985 | Tecklenborg Verlag                 | Buch mit 27 Seiten             | deutsch        | 3 924004 01 5  | Klöppeln Weihnachtliche Motive                  |
| Klöppelspitzen                                  | Gussy von Reden                    |                                   | 1916 | Otto Beyer Verlag                  | Buch mit 59 Seiten             | deutsch        |                | Klöppelspitzen                                  |
| Faden und Brief: Ein Zusammenspiel              | Martina Wolter-Kampmann            |                                   | 1989 | Martina Wolter Kampmann Verlag     | Buch mit 87 Seiten             | deutsch        | 3 98022779 0 1 | Faden und Brief: Ein Zusammenspiel              |
| Klöppelspitzen                                  | Gussy von Reden                    |                                   | 1916 | Otto Beyer Verlag                  | Buch mit 59 Seiten             | deutsch        |                | Klöppelspitzen                                  |
| Klöppeln Handbuch mit 350 Tricks und Kniffen    | Ulrike Löhr                        |                                   | 1989 | Frech Verlag                       | Buch mit 204 Seiten            | deutsch        | 3 7724 1219 X  | Klöppeln Handbuch mit 350 Tricks und Kniffen    |
| Klöppeln Handbuch mit 350 Tricks und Kniffen    | Ulrike Löhr                        |                                   | 1989 | Frech Verlag                       | Buch mit 204 Seiten            | deutsch        | 3 7724 1219 X  | Klöppeln Handbuch mit 350 Tricks und Kniffen    |
| Klöppeln Freies Gestalten mit Formen und Farben | Anita Dajcar-Florin                |                                   | 1990 | AT Verlag                          | Buch mit 96 Seiten             | deutsch        | 3 85502 398 0  | Klöppeln Freies Gestalten mit Formen und Farben |
| Deutsche Klöppelspitzen                         | Leni Matthaer                      |                                   | 1995 | Verlag für die Frau, Leipzig       | Buch mit 30 Seiten             | deutsch        | 3 7304 0423 7  | Deutsche Klöppelspitzen                         |
| Klöppeln Tradition und neue Entwürfe            | Ulla Fagerlin                      | Brigitta Hulterström + Kristina M | 1990 | Rosenheimer Verlagshaus            | Buch mit 183 Seiten            | deutsch        | 3 475 52666 2  | Klöppeln Tradition und neue Entwürfe            |
| Klöppeln in Tirol                               | Grete Golderer                     |                                   | 1986 | Rosenheimer Verlagshaus            | Buch mit 19 Seiten             | deutsch        | 3 475 52518 6  | Klöppeln in Tirol                               |
| Klöppeln zur Weihnachtszeit                     | Brigitte Bellon                    |                                   | 1996 | Barbara Fay Verlag                 | Buch mit 64 Seiten             | deutsch        | 3 925184 79 1  | Klöppeln zur Weihnachtszeit                     |
| Weihnachtliche Klöppelmotive                    | Brigitte Bellon                    |                                   | 1993 | Barbara Fay Verlag                 | Buch mit 55 Seiten             | deutsch        | 3 925184 84 8  | Weihnachtliche Klöppelmotive                    |
| Oster und Frühling 25 Klöppelmotive             | Brigitte Bellon                    |                                   | 1994 | Barbara Fay Verlag                 | Buch mit 64 Seiten             | deutsch        | 3 925184 86 4  | Oster und Frühling 25 Klöppelmotive             |
| Klöppelspitzen                                  | Brigitte Bellon                    |                                   | 1988 | Pau Haupt Verlag Stuttgart         | Buch mit 100 Seiten            | deutsch        | 3 258 03895 3  | Klöppelspitzen                                  |
| Klöppelfibel                                    | Gertrud Colditz                    | Sigrid Hackel                     | 1985 | Zentralhaus Publikation            | Buch mit 57 Seiten             | deutsch        |                | Klöppelfibel                                    |
| Spitzen des 20. Jahrhunderts                    | Deutscher Klöppelverband e. V.     |                                   | 1995 | Gatzen Druck Geilenkirchen         | Buch mit 217 Seiten            | deutsch        |                | Spitzen des 20. Jahrhunderts                    |
| Geklöppelte Metallspitzen                       | Jutta Klein                        | Mariet Haarmann                   | 1994 | Gatzen Druck Geilenkirchen         | Buch mit 200 Seiten            | deutsch        |                | Geklöppelte Metallspitzen                       |
| Liebenauer Point de Lille-Spitzen               | Mariet Haarmann                    | Erdmute Wesenberg                 | 1993 | Gatzen Druck Geilenkirchen         | Buch mit 225 Seiten            | deutsch        |                | Liebenauer Point de Lille Spitzen               |
| Liebenauer Point de Lille-Spitzen               | Mariet Haarmann                    | Erdmute Wesenberg                 | 1993 | Gatzen Druck Geilenkirchen         | Buch mit 225 Seiten            | deutsch        |                | Liebenauer Point de Lille Spitzen               |
| Glöckchen                                       | Klöppelgruppe Johannstädter Kurort | Klöppelfreundin aus Schwarzwald   |      | Klöppelgruppe Johannstädter Kurort | Mappe mit Muster               | deutsch        |                | Glöckchen                                       |
| 3-Dimensionale Sterne                           | Anni Rühle                         |                                   | 1997 | Deutscher Klöppelverband e. V.     | Mappe mit Muster               | deutsch        |                | 3D Sterne                                       |
| Klöppelspitze in Deutschland                    | Deutscher Klöppelverband e. V.     |                                   | 2003 | Gatzen Druck Geilenkirchen         | Buch mit 250 Seiten            | deutsch        | 3 9 34210 35 X | Klöppelspitze in Deutschland                    |
| Klöppelkissenständer                            | Deutscher Klöppelverband e. V.     |                                   | 2002 | Gatzen Druck Geilenkirchen         | Buch mit 225 Seiten            | deutsch        | 3 934210 32 5  | Klöppelkissenständer                            |
| Kinder Leicht und Spitze                        | Kulturraum Erzgebirge              |                                   | 2002 | Galerie Anna, Annaberg-Buchholz    | Buch mit 40 Seiten und Muster  | deutsch        | 3 00 010064 4  | Kinder Leicht und Spitze                        |
| Klöppelspitzen                                  | Brigitte Bellon                    |                                   | 1988 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 99 Seiten             | deutsch        | 3 258 03895 3  | Klöppelspitzen                                  |
| De techniek van het Kantklossen                 | Annelie van Olfen                  |                                   | 1980 | Uitgeverij Westland Schoten        | Buch mit 204 Seiten            | niederländisch | 90 213 0739 1  | De techniek van het Kantklossen                 |
| Anspruchsvolles Klöppeln                        | Pamela Nottingham                  |                                   | 1983 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 285 Seiten            | deutsch        | 3 258 03193 2  | Anspruchsvolles Klöppeln                        |
| Anspruchsvolles Klöppeln                        | Pamela Nottingham                  |                                   | 1983 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 285 Seiten            | deutsch        | 3 258 03193 2  | Anspruchsvolles Klöppeln                        |
| Neue Klöppelmuster                              | Katharina Egger                    |                                   | 1984 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 85 Seiten             | deutsch        | 3 258 03337 4  | Neue Klöppelmuster                              |
| Neue Klöppelmuster                              | Katharina Egger                    |                                   | 1984 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 85 Seiten             | deutsch        | 3 258 03337 4  | Neue Klöppelmuster                              |
| Neue Klöppelmuster                              | Katharina Egger                    |                                   | 1988 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 85 Seiten             | deutsch        | 3 258 03923 2  | Neue Klöppelmuster                              |
| Klöppeln - eine alte Handarbeit                 | Katharina Egger                    |                                   | 1984 | Paul Haupt Verlag Stuttgart        | Buch mit 140 Seiten            | deutsch        | 3 258 03338 2  | Klöppeln eine alte Handarbeit                   |

|   |                          |                 |      |                                   |                               |  |               |                                       |
|---|--------------------------|-----------------|------|-----------------------------------|-------------------------------|--|---------------|---------------------------------------|
| Klöppeln - eine alte Handarbeit n               | Katharina Egger          |                 | 1984 | Paul Haupt Verlag Stuttgart       | Buch mit 140 Seiten           | deutsch                                  | 3 258 03338 2 | Klöppeln eine alte Handarbeit         |
| Klöppeln - eine alte Handarbeit n               | Katharina Egger          |                 | 1984 | Paul Haupt Verlag Stuttgart       | Buch mit 140 Seiten           | deutsch                                  | 3 258 03338 2 | Klöppeln eine alte Handarbeit         |
| Milanese Lace an Introduction                   | Patricia Read            | Lucy Kincaid    | 1988 | BT Batsford London                | Buch mit 160 Seiten           | englisch                                 | 0 7134 5707 4 | Milanese Lace                         |
| Klöppelspitzen im Stil der 50er Ja              | Suse Bernuth             |                 | 1990 | Deutscher Klöppelverband e. V.    | Buch mit 50 Seiten            | deutsch                                  |               | Klöppelspitzen im Stil der 50er Jahre |
| Wir lernen Klöppeln                             | Grete Golderer           |                 | 1986 | Fernschule der Landwirtschaft, Ir | Buch mit Muster               | deutsch                                  |               | Wir lernen Klöppeln                   |
| Wir lernen Klöppeln - Fortsetzung               | Grete Golderer           |                 | 1989 | Fernschule der Landwirtschaft, Ir | Buch mit Muster               | deutsch                                  |               | Wir lernen Klöppeln - Fortsetzung     |
| Klöppelspitzen                                  | Regula Schorta           |                 |      | Buch und Offset Druck, Bischoff   | Mappe mit Muster              | deutsch                                  |               | Klöppelspitzen                        |
| Salzburger Klöppelspitzen Reihe                 | Monika Thonhauser        |                 | 1988 | Gauriska Verlag                   | Buch mit 20 Seiten und Muster | deutsch, englisch, französisch, flämisch |               | Salzburger Klöppelspitzen Reihe       |
| Salzburger Klöppelspitzen Reihe                 | Monika Thonhauser        |                 | 1990 | Gauriska Verlag                   | Buch mit 20 Seiten und Muster | deutsch, englisch, französisch, flämisch |               | Salzburger Klöppelspitzen Reihe       |
| Freilichtmuseum Massing                         | Georg Baumgartner        | Martin Ortmeier | 1988 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 136 Seiten           | deutsch                                  | 3 7954 0750 8 | Bayrische Museen                      |
| Sell'sche Apotheke                              | Brigitta Petschek-Sommer |                 | 1985 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 65 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0751 6 | Bayrische Museen                      |
| Freilichtmuseum Finsterau                       | Georg Baumgartner        | Martin Ortmeier | 1986 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 136 Seiten           | deutsch                                  | 3 7954 0752 4 | Bayrische Museen                      |
| Oberpfälzer Freilandmuseum Ne                   | Manfred Neugebauer       |                 | 1986 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 76 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0754 0 | Bayrische Museen                      |
| Bartholomäus-Schmucker Heima                    | Josef Paukner            |                 | 1987 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 64 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0755 9 | Bayrische Museen                      |
| Jüdisches Kulturmuseum Augsb                    | Hans-Uwe Rump            |                 | 1987 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 48 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0756 7 | Bayrische Museen                      |
| Internationale Spitzensammlung                  | Ina Wunder               |                 | 1987 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 77 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 1048 7 | Bayrische Museen                      |
| Museum und Galerie der Stadt S                  | Bernt v. Hagen           |                 | 1988 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 72 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0758 3 | Bayrische Museen                      |
| Die Sammlung Wolfgang Kerme                     | Alfons Hannes            |                 | 1989 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 152 Seiten           | deutsch                                  | 3 7954 0753 2 | Bayrische Museen                      |
| Heimatmuseum Stadt Starnberg                    | Beate Spiegel            | Wolfgang Pusch  | 1988 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 84 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0760 5 | Bayrische Museen                      |
| Das römische Straubing - Ausgra                 | Johannes Prammer         |                 | 1989 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 108 Seiten           | deutsch                                  | 3 7954 0759 1 | Bayrische Museen                      |
| Oberpfälzer Freilandmuseum Ne                   | Manfred Neugebauer       |                 | 1988 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 142 Seiten           | deutsch                                  | 3 7954 0761 3 | Bayrische Museen                      |
| Heimatmuseum Treuchtlingen M                    | Gertraud Zull            |                 | 1989 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 85 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0762 1 | Bayrische Museen                      |
| Flößermuseum Unterrodach                        | Birgit Jauernig-Hofmann  |                 | 1990 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 64 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0763 X | Bayrische Museen                      |
| Hammerschmiede Naichen                          | Anita Kuisle             |                 | 1990 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 64 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 0764 8 | Bayrische Museen                      |
| Niederbayrisches Landwirtschaft                 | Klaus Mohr               |                 | 1992 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 136 Seiten           | deutsch                                  | 3 7954 0765 6 | Bayrische Museen                      |
| Petrefaktensammlung Kloster Ba                  | Bernhard Kästle          |                 | 1992 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 88 Seiten            | deutsch                                  | 3 7954 1016 9 | Bayrische Museen                      |
| Das Theater mit der Hausarbeit                  | Sibylle Meyer            |                 | 1982 | Campus Verlag                     | Buch mit 174 Seiten           | deutsch                                  | 3 593 33106 3 | Bürgerliche Repräsentation            |
| Gesamtverzeichnis 1996/97                       | Elisabeth Zuber          |                 | 1996 | Verlag Schnell & Steiner Münche   | Buch mit 151 Seiten           | deutsch                                  |               |                                       |
| Klosterarbeiten aus dem Bodens                  | Dr. Paul Rachbauer       |                 | 1984 | Vorarlberger Verlagsanstalt Ges.  | Buch mit 198 Seiten           | deutsch                                  |               | Klosterarbeiten                       |
| Der Rosenbogen                                  | Karl Heinz Hanisch       |                 | 1983 | Verein Deutscher Rosenfreunde     | Buch mit 228 Seiten           | deutsch                                  |               |                                       |
| Historisches Museum                             | Dr. Dieter Schaal        |                 | 1985 | Staatliche Kunstsammlungen Dre    | Buch mit 115 Seiten           | deutsch                                  |               | Historisches Museum                   |
| Festchronik 800 Jahre Nordhalben 2mal vorhanden |                          |                 |      |                                   |                               |  |               |                                       |
| Museen in Bayern                                | Margareta Benz-Zauner    |                 | 1991 | Verlag C.H. Beck                  | Buch mit 440 Seiten           | deutsch                                  | 3 406 35233 2 | Museen in Bayern                      |
| Museen in Bayern                                | Wolfgang Stäbler         |                 | 1997 | Weltkunst Verlag                  | Buch mit 482 Seiten           | deutsch                                  | 3 921669 20 0 | Museen in Bayern                      |
|   |                          |                 |      |                                   | Buch mit 568 Seiten           | deutsch                                  | 0723 113 X    | Wege der Volkskunde in Bayern         |

|                                    |                            |             |         |                                  |                     |  |                |   |
|------------------------------------|----------------------------|-------------|---------|----------------------------------|---------------------|--|----------------|---|
| Museen Schlösser und Sammlur       | Günter Dippold             | Ulrich Wirz | 1996    | Fränkischer Tag und Co KG Gm     | Buch mit 222 Seiten | deutsch  | 3 9804971 0 0  | Museen in Oberfranken                     |
| Museen Schlösser und Sammlur       | Günter Dippold             | Ulrich Wirz | 1998    | Fränkischer Tag und Co KG Gm     | Buch mit 272 Seiten | deutsch  | 3 9804971 2 7  | Museen in Oberfranken                     |
| Museen Schlösser und Sammlur       | Günter Dippold             | Ulrich Wirz | 2002    | Fränkischer Tag und Co KG Gm     | Buch mit 349 Seiten | deutsch  | 3 9804971 6 X  | Museen in Oberfranken                     |
| Museumskompass Bayern A - M        | Marie-Louise Schmeer-Sturm |             | 1992    | Verlag Reisen und Bildung, Mün   | Buch mit 540 Seiten | deutsch  | 3 925337 17 2  | Museumskompass Bayern                     |
| Museumskompass Bayern N - Z        | Marie-Louise Schmeer-Sturm |             | 1992    | Verlag Reisen und Bildung, Mün   | Buch mit 540 Seiten | deutsch  | 3 925337 17 2  | Museumskompass Bayern                     |
| Museumsführer Franken              | Rudolf Maria Bergmann      |             | 1997    | L & H Verlag                     | Buch mit 270 Seiten | deutsch  | 3 928 119 29 X | Museumsführer Franken                     |
| Museen in Bayern                   | Wolfgang Stäbler           |             | 2000    | Deutscher Kunstverlag            | Buch mit 512 Seiten | deutsch  | 3 422 062288 2 | Museen in Bayern                          |
| Die Enzyklopädie der Handarbeit    | Therese de Dillmont        |             | 1983    | Otto Meier Verlag Ravensburg     | Buch mit 877 Seiten | deutsch  | 3 473 43167 2  | Enzyklopädie der Handarbeiten             |
| Bewegung                           | Renate Ahlsdorf            |             | 1998    | Gedok Gruppe Franken             | Buch mit 88 Seiten  | deutsch  | 3 00 003261 4  | Bewegung                                  |
| Motiv und Ornament                 | Birgit Brunner Littmann    | Regula Hahn | 1988    | Rätisches Museum Chur            | Buch mit 181 Seiten | deutsch  |                | Motiv und Ornament                        |
| Deutsches Wandermuseum             | Andreas Gerstendorf        |             | 1994    | Märkischer Kreis                 | Buch mit 61 Seiten  | deutsch  |                | Deutsches Wandermuseum                    |
| Weihnachten im Erzgebirge          | Gunnar Goehle              |             | 1985    | Verein der Freunde des Museum    | Buch mit 64 Seiten  | deutsch  | 3 924084 02 5  | Weihnachten im Erzgebirge                 |
| Die Bindungslehre                  | Kurt Hellmich              |             | 1983    | Presse-Druck Bielefeld           | Buch mit 93 Seiten  | deutsch  |                | Die Bindungslehre                         |
| Museum für Volkskunst              | Johannes Just              |             | 1981    | Staatliche Kunstsammlungen Dre   | Buch mit 96 Seiten  | deutsch  |                | Museum für Volkskunst                     |
| Knüpfen - Klöppeln                 | Margot Börner              |             | 1980    | Verlag für die Frau              | Buch mit 65 Seiten  | deutsch  | 3 7304 0114 9  | Knüpfen - Klöppeln                        |
| Klöppeln und Occhi                 | Jutta Lammér               |             | 1976    | Otto Meier Verlag Ravensburg     | Buch mit 60 Seiten  | deutsch  | 3 473 45558 X  | Klöppeln und Occhi                        |
| Klöppeln und Occhi                 | Jutta Lammér               |             | 1976    | Otto Meier Verlag Ravensburg     | Buch mit 60 Seiten  | deutsch  | 3 473 45558 X  | Klöppeln und Occhi                        |
| Klöppeln und Occhi                 | Jutta Lammér               |             | 1976    | Otto Meier Verlag Ravensburg     | Buch mit 60 Seiten  | deutsch  | 3 437 45558 X  | Klöppeln und Occhi                        |
| Musterbuch für Häkeldecken         | Eva-Maria Leszner          |             | 1982    | Otto Meier Verlag Ravensburg     | Buch mit 128 Seiten | deutsch  | 3 473 43115 X  | Musterbuch für Häkeldecken                |
| Filetarbeiten                      | Marie Niedner              |             | 1987    | Verlag Thomas Schäfer Hannove    | Buch mit 47 Seiten  | deutsch  | 3 88746 194 0  | Filet-Arbeiten                            |
| Das Buch der Wäsche                | Marie Niedner              |             | 1983    | Verlag Thomas Schäfer Hannove    | Buch mit 85 Seiten  | deutsch  | 3 88746 081 2  |   |
| Spitzenklöppeln im Sächsischen     | Karin Friedemann           |             | 1996    | Fachschule für Tourismus des In  | Buch mit 72 Seiten  | deutsch  | 3 88042 794 1  | Spitzenklöppeln im Sächsischen Erzgebirge |
| Barbara Uthmann Historischer R     | Regina Hastedt             |             | 1987    | Greifenverlag zu Rudolstadt      | Buch mit 260 Seiten | deutsch  | 3 7352 0058 3  |   |
| Die Spitze ein Lexikon zur Spitze  | Gisela Graff-Höfgen        |             | 1983    | Georg D. W. Callwey Verlag Mün   | Buch mit 260 Seiten | deutsch  | 3 7667 0680 2  | Die Spitze                                |
| Unsterbliche Spitze                | Gertrud Lenning            |             |         | Mier und Glasemann Berlin-Neuk   | Buch mit 213 Seiten | deutsch  |                | unsterbliche Spitze                       |
| Leni Matthaei ein Leben für die Kl | Inge Mühlensiepen          |             | 1980    | Verlag M. & H. Schaper Hannove   | Buch mit 140 Seiten | deutsch  | 3 7944 0110 7  | Ein Leben für die Klöppelspitze           |
| Leni Matthaei ein Leben für die Kl | Inge Mühlensiepen          |             | 1980    | Verlag M. & H. Schaper Hannove   | Buch mit 140 Seiten | deutsch  | 3 7944 0110 7  | Ein Leben für die Klöppelspitze           |
| Spitzenkräfte - Klöppeln in Oberf  | Beatrix Münzer-Glas        | Beate Agten | 1996    | Verein Oberfränkischer Textilges | Buch mit 111 Seiten | deutsch  |                |   |
| Schöner Spitzen Enzyklopädie d     | Rosemarie Drese            |             | 1980    | VEB Fachbuchverlag Leipzig       | Buch mit 385 Seiten | deutsch  |                | Schöner Spitzen                           |
| Schöner Spitzen Enzyklopädie d     | Rosemarie Drese            |             | 1980    | VEB Fachbuchverlag Leipzig       | Buch mit 385 Seiten | deutsch  |                | Schöner Spitzen                           |
| Wegweiser für Spitzen              | M.J. Geers - Vermeulen     |             | 1983    | Kantzentrum Brügge               | Buch mit 72 Seiten  | deutsch, englisch, niederländisch, französisch |                | Wegweiser für Spitzen                     |
| Schlesische Spitzen                | Gisela Graff - Höfgen      |             | 1974    | Delpsche Verlagsbuchhandlung     | Buch mit 84 Seiten  | deutsch  | 3 7689 0125 4  | Schlesische Spitzen                       |
| Außereuropäische Gewebe            | Eva Maria Hoyer            |             | 2002    | Grassimuseum Leipzig/Museum      | Buch mit 239 Seiten | deutsch  | 3 910062 04 4  | Außereuropäische Gewebe                   |
| Das sächsisch-erzgebirgische Kl    | Gerald Schürer             |             | 1988    | Freiberg Bergakademie            | Buch mit 209 Seiten | deutsch  |                |   |
| Dentelle Au Fuseau Tradition et    | Odette Arpin               |             | 1987/88 | Hotel de la Dentelle             | Mappe mit Fotos     | französisch                                    |                |   |

|                                     |  |                    |      |                                  |                             |   |               |  |
|-------------------------------------|--|--------------------|------|----------------------------------|-----------------------------|---|---------------|--|
| Erzgebirgische Klöppelspitze        | Gerald Schürer                         |                    | 1988 | Städtisches Museum Chemnitz      | Mappe über Museum am Theate | deutsch                                   |               | Städtisches Museum Chemnitz                        |
| Erzgebirgische Klöppelspitze        | Gerald Schürer                         |                    | 1988 | Städtisches Museum Chemnitz      | Mappe über Museum am Theate | deutsch                                   |               | Städtisches Museum Chemnitz                        |
| Erzgebirgische Klöppelspitze        | Gerald Schürer                         |                    | 1988 | Städtisches Museum Chemnitz      | Mappe über Museum am Theate | deutsch                                   |               | Städtisches Museum Chemnitz                        |
| Spitzen und Mode                    | Marianne Herzog                        |                    | 1996 | Museum für Kunst und Kulturges   | Buch mit 42 Seiten          | deutsch                                   |               | Spitzen und Mode                                   |
| Die Leipziger Kunstgewerbeschu      | Ute Camphausen                         |                    | 1997 | Museum für Kunsthandwerk Leig    | Buch mit 239 Seiten         | deutsch                                   | 3 928660 75 6 |  |
| Apropos Patterns                    | Margaret Abegg                         |                    | 1978 | Verlag Stämpfli & Cie AG Bern    | Buch mit 210 Seiten         | englisch                                  | 3 7272 9005 6 | Apropos Patterns                                   |
| Brugge & Kant                       | Martine Bruggeman                      |                    | 1985 | Uitgeverij Marc van de Wiele, Br | Buch mit 347 Seiten         | niederländisch                            |               | Brugge & Kant                                      |
| Kant uit Brugse Kerken en Kloos     | Kantcentrum Brügge                     |                    | 1983 | Kantcentrum Brügge               | Buch mit 176 Seiten         | niederländisch                            |               | Kant uit Brugge                                    |
| Kant uit Belgie van de Zestiende    | Marguerite Coppens                     |                    | 1981 | Volkskundemuseum Antwerpen       | Buch mit 144 Seiten         | niederländisch                            |               | Kant uit Belgie                                    |
| Kant in Mode Lace in Fashion        | Patrisia Wardle                        | Mary de Jong       | 1985 | Vereniging "Het Kantselet"       | Buch mit 204 Seiten         | niederländisch,englisch,deutsch           |               | Kant in Mode                                       |
| Tsjechische Kant                    | Internationale Culturelle Samenwerking |                    | 1983 | Internationale Culturelle Samenw | Buch mit 51 Seiten          | niederländisch                            |               | tsjechische kant                                   |
| Dentelles de notre temps            | Elena Holéczyová                       |                    | 1973 | Pavol Michalides                 | Buch mit 98 Seiten          | französisch                               | 2 249 27025 2 | Dentelles de notre temps                           |
| Lidové kroje Slovácka               | Ludovik Baran                          | Jitka Stánková     | 1981 |                                  | Mappe mit Einzelblätter     | deutsch, tschechisch                      |               | Lidove kroje Sovacka                               |
| 1. Weltausstellung für Spitze       | Szakai Aurel                           |                    | 1998 | Piac Marketing Üzletközpont      | Buch mit 34 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              | 963 03 5719 4 | 1. Weltausstellung für Spitze                      |
| 4. Internationale Spitzenausstellu  | Friebert Tibor                         |                    | 2003 | Piac Marketing Üzletközpont      | Buch mit 28 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch, französisch |               | 4. Internationale Spitzenausstellung               |
| Halasi Csipke                       | Toth Zoltan                            |                    | 1999 | Halasi Csipke Alapitvany         | Buch mit 64 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              |               | Halasi Csipke                                      |
| Halasi Csipke                       | Toth Zoltan                            |                    | 1999 | Halasi Csipke Alapitvany         | Buch mit 64 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              |               | Halasi Csipke                                      |
| 1. Weltausstellung für Spitze       | Szakai Aurel                           |                    | 1998 | Piac Marketing Üzletközpont      | Buch mit 34 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              | 963 03 5719 4 | 1. Weltausstellung für Spitze                      |
| 1. Weltausstellung für Spitze       | Szakai Aurel                           |                    | 1998 | Piac Marketing Üzletközpont      | Buch mit 34 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              | 963 03 5719 4 | 1. Weltausstellung für Spitze                      |
| 1. Weltausstellung für Spitze       | Szakai Aurel                           |                    | 1998 | Piac Marketing Üzletközpont      | Buch mit 34 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              | 963 03 5719 4 | 1. Weltausstellung für Spitze                      |
| Old-Time Tools                      | Gertrude Whiting                       |                    | 1971 | Dover Publications inc.          | Buch mit 345 Seiten         | englisch                                  | 0 486 22517 8 | Old-Time Tools                                     |
| Halasi Csipke                       | Toth Zoltan                            |                    | 2000 | Halasi Csipke Alapitvany         | Heft mit 13 Seiten          | englisch, deutsch, ungarisch              |               | Halasi Csipke                                      |
| Halasi Csipke                       | Toth Zoltan                            |                    | 2002 | Halasi Csipke Alapitvany         | Buch mit 248 Seiten         | englisch, deutsch, ungarisch              | 963 03 40895  | Halasi Csipke                                      |
| Zachovanie a rozvoj tradicie regi   | Vydavatelstvo Privatpress              |                    | 2000 | Vydavatelstva Privatpress        | Buch mit 64 Seiten          | englisch, ungarisch                       | 80 967053 1 8 | Zachovanie a rozvoj tradicie regionalnej...        |
| Vlas, Kant en Spellenwerkstess i    | Johan Ballegeer                        | Jean-Pierre Braems | 1985 | Europese Bibliotheek             | Buch mit 50 Seiten          | niederländisch                            | 90 288 0054 9 | Vlas, Kant en Spellenwerkstess in onde prentkaast. |
| The identification of Lace          | Pat Earnshaw                           |                    | 1980 | Pat Earnshaw                     | Buch mit 154 Seiten         | englisch                                  | 0 85263 484 6 | The identification of Lace                         |
| The identification of Lace          | Pat Earnshaw                           |                    | 1980 | Pat Earnshaw                     | Buch mit 154 Seiten         | englisch                                  | 0 85263 484 6 | The identification of Lace                         |
| La dentelliere                      | Berger-Levrault                        |                    | 1979 | Atelier Pascal Vercken           | Buch mit 102 Seiten         | französisch                               | 2 7013 0303 6 | La dentelliere                                     |
| Catalogue of Antique Lace           | Dr. A. L. Spriggs                      |                    | 1980 | Maslams LTD                      | Buch mit 94 Seiten          | englisch                                  |               | Catalogue of Antique Lace                          |
| A Dictionary of Lace                | Pat Earnshaw                           |                    | 1982 | Shire Publications LTD           | Buch mit 240 Seiten         | englisch                                  | 0 85263 602 4 | A Dictionary of Lace                               |
| Victorian Lace                      | Patricia Wardle                        |                    | 1982 | B. T. Batsford LTD, London       | Buch mit 288 Seiten         | englisch                                  | 0 903585 13 8 | Victorian Lace                                     |
| Lace in Fashion                     | Pat Earnshaw                           |                    | 1985 | B. T. Batsford LTD, London       | Buch mit 169 Seiten         | englisch                                  | 0 7134 464 20 | Lace in Fashion                                    |
| Bobbin & Needle Laces               | Pat Earnshaw                           |                    | 1983 | B. T. Batsford LTD, London       | Buch mit 191 Seiten         | englisch                                  | 0 7134 4139 9 | Bobbin & Needle Laces                              |
| Lace and Lace Making                | Alice-May Bullock                      |                    | 1981 | B. T. Batsford LTD, London       | Buch mit 160 Seiten         | englisch                                  | 0 7134 2231 9 | Lace and Lace Making                               |
| The Illustrated Dictionary of Lace  | Judyth L. Gwynne                       |                    | 1997 | B. T. Batsford LTD, London       | Buch mit 225 Seiten         | englisch                                  | 0 7134 7821 7 |  |
| Encaje de Bolillo y Blondas en la   | Manolita Espinosa                      |                    | 1984 | Museo de Ciudad Real             | Buch mit 55 Seiten          | spanisch                                  |               |  |
| Kant in de Gouden Eeuw              | Yvonne Krijgsman                       |                    | 2003 | LOKK Nederland                   | Buch mit 122 Seiten         | niederländisch                            | 3 933219 18 0 | Kant in de Gouden Eeuw                             |
| Dentelles Normandes                 | Claudette et Michel Bouvot             |                    | 2000 | Editions Charles Corlet          | Buch mit 160 Seiten         | französisch                               |               | Dentelles Normandes                                |
| Thomas Lester, his Lace and the     | Anne Bruck                             |                    | 1981 | B. T. Batsford LTD, London       | Buch mit 110 Seiten         | englisch                                  | 0 903585 065  | Thomas Lester                                      |
| Eleganza e civetteria: merletti e r | Centro Di                              |                    | 1987 | Centro Di                        | Buch mit 100 Seiten         | spanisch                                  | 88 7038 139 0 | Eleganza e civetteria                              |
| Musei Egallerie Die Milano          | Electa Editrice                        |                    | 1984 | Electa Editrice                  | Buch mit 442 Seiten         | italienisch                               |               | Musei E Gallerie Die Milano                        |
| Dentelles de Cogne                  | Attilio Boccazzi-Varotto               |                    | 1990 | Priuli & Verlucca, Editori       | Buch mit 116 Seiten         | italienisch, englisch, spanisch           |               | Dentelles De Cogne                                 |
| Cantu Nella Storia Del Pizzo        | Salvatore Dello 'ca                    |                    | 1988 | Como                             | Buch mit 490 Seiten         | italienisch                               |               | Cantu  |
| Koninklijke Musea Voor Kunst en     | H. Curtiss-Kirstein                    |                    | 1965 |                                  | Buch mit 15 Seiten          | niederländisch                            |               |  |
| Musees Royaux D'art et d'histoir    | H. Curtiss-Kirstein                    |                    | 1965 |                                  | Buch mit 14 Seiten          | niederländisch                            |               |  |

|  |                            |                 |
|--|----------------------------|-----------------|
| Lace ist History and identification        | Ann Collier                |                 |
| Beknopte Gids                              | Oelegem                    |                 |
| Beknopte Gids                              | Oelegem                    |                 |
| Identifions nos Dentelles                  | Siege Social               |                 |
| Tonder Kniplinger                          | Meta Tonder                |                 |
| La dentelle au puy                         | Jean Arzac                 |                 |
| Spitzen                                    | Hans Stettbacher           |                 |
| Lace Festival 1985 Rolduc                  | Martje Geraedts            |                 |
| 100 jaar Kant                              | Zelee                      |                 |
| Letokruhy                                  | Vladimir Labsky            |                 |
| Projekt Idrijsko in Cerkljansko            | Republik Slowenien         |                 |
| Textilni Objekty                           | Maria Danelova             |                 |
| Ludmila Kaprasová                          | Vera Klimesova             |                 |
| Krajka                                     | Marie Vankova              |                 |
| Les Dentelles de Marche                    | P. Pestiaux                |                 |
| The english lace school Tiverton           | The english lace school    |                 |
| The english lace school Tiverton           | The english lace school    |                 |
| The english lace school Tiverton           | The english lace school    |                 |
| Irish lace making                          | Eileen C. O'Conner         |                 |
| Pillow Lace Book 2                         | Margaret Hamer             |                 |
| Honiton Lace                               | P. M. Inder                |                 |
| Pillow Lace                                | Charles Freeman            |                 |
| Pillow Lace Book 1                         | Margaret Hamer             |                 |
| Pillow Lace Book 3                         | Margaret Hamer             | Kathleen Waller |
| Pillow Lace Book 4                         | Margaret Hamer             | Kathleen Waller |
| Pillow Lace Book 5                         | Margaret Hamer             | Kathleen Waller |
| Success to the Lace Pillow                 | Christine Springet         | David Springett |
| Pillow Lace and Bobbins                    | Jeffery Hopewell           |                 |
| Nottingham Lace                            | Zillah Halls               |                 |
| l'antica arte del macramé                  | M. Daniela Lunghi          |                 |
| Jours sur Toile                            | De Dillmont                |                 |
| Lace Making                                | Eleanor Page               |                 |
| Catalogue to the Collection of La          | ADA K. Longfeld            |                 |
| Biennale Nationale De Dentelle C           | Marie-André Briere         |                 |
| Objekty                                    | Jiri Fusek                 |                 |
| 2nd Biennale Internationale de la Dentelle |                            |                 |
| 2nd Biennale Internationale de la Dentelle |                            |                 |
| Biennale Nationale De Dentelle C           | Marie-André Briere         |                 |
| Collection Dentelles flamandes             | Augustin Saint             |                 |
| Spitzen                                    | Maritheres Gräfin Preysing |                 |
| quest ce qu'une dentelle?                  | M. Risselin-Steenbrugen    |                 |
| Kant uit Koninklijk Bezit                  | Rijksmuseum Amsterdam      |                 |
| Methode d Enseignement de la               | Le Puy                     |                 |
| Nyytinki Karjalainen Pitsi                 | Laura Korpikaivo-Tammisen  |                 |
| Kantlexicon                                | Johan Coene                |                 |
| Kantlexicon                                | Johan Coene                |                 |

|      |                                  |                     |  |               |
|------|----------------------------------|---------------------|--|---------------|
| 1979 | Oscar Blackford Ltd              | Buch mit 32 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1977 | Oelegem                          | Buch mit 30 Seiten  | niederländisch                                 |               |
| 1977 | Oelegem                          | Buch mit 30 Seiten  | niederländisch                                 |               |
| 1985 | Siege Social                     | Buch mit 15 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1989 | A. P. Mollers Fond               | Buch mit 32 Seiten  | niederländisch                                 |               |
| 1975 | Nouveau Conservatoire de la De   | Buch mit 76 Seiten  | französisch                                    |               |
|      | H. Tschudy, & Co. AG, St. Galler | Buch mit 70 Seiten  | deutsch, englisch, französisch                 |               |
| 1985 | Devon                            | Buch mit 64 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1985 | Zelee                            | Buch mit 127 Seiten | niederländisch                                 |               |
| 1996 | Doudleby nad Orlicí              | Buch mit 100 Seiten | tschechisch                                    |               |
| 1993 | Revit                            | Buch mit 139 Seiten | deutsch  |               |
| 1985 | Umlecko                          | Buch mit 24 Seiten  | tschechisch                                    |               |
| 1977 |                                  | Buch mit 18 Seiten  | tschechisch                                    |               |
| 1984 |                                  | Buch mit 18 Seiten  | tschechisch                                    |               |
| 1990 | Essai Historique                 | Buch mit 68 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1980 | The english lace school Tiverton | Buch mit 32 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1980 | The english lace school Tiverton | Buch mit 32 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1981 | The english lace school Tiverton | Buch mit 34 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1973 | Dryad Press                      | Buch mit 40 Seiten  | englisch                                       | 85219 090 5   |
| 1977 | The Hive Printers                | Buch mit 18 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1979 | Exeter Museums Publikation       | Buch mit 30 Seiten  | englisch                                       | 0 86114 144 X |
| 1980 | The Borough of Luton Museum an   | Buch mit 50 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1977 | The Hive Printers                | Buch mit 16 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1977 | The Hive Printers                | Buch mit 18 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1977 | The Hive Printers                | Buch mit 18 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1977 | The Hive Printers                | Buch mit 18 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1981 | Apex                             | Buch mit 60 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1978 | Shire Publications Ltd           | Buch mit 32 Seiten  | englisch                                       | 0 85263 408 0 |
| 1973 | The city of Nottingham Museums   | Buch mit 50 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1987 | Sagep Editrice                   | Buch mit 62 Seiten  | italienisch                                    | 88 7058 225 6 |
| 1982 | Imprimerie Dollfus Mieg          | Buch mit 80 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1952 | Sir Isaac Pitman & Sons Ltd      | Buch mit 90 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1980 | Statonery office                 | Buch mit 80 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1988 | Avenue Centrale Nord             | Buch mit 40 Seiten  | englisch                                       |               |
| 1986 | Jindrichův Hradec                | Buch mit 14 Seiten  | tschechisch                                    |               |
| 1985 | Palais des Congres               | Buch mit 44 Seiten  | französisch, niederländisch, deutsch, englisch |               |
| 1985 | Palais des Congres               | Buch mit 44 Seiten  | französisch, niederländisch, deutsch, englisch |               |
| 1986 | Avenue Centrale Nord             | Buch mit 34 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1889 |                                  | Buch mit 64 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1987 | Museum für Kunst und Gewerbe     | Buch mit 106 Seiten | deutsch  |               |
| 1978 | Musees Royaux D'art et D'Histo   | Buch mit 50 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1966 | Rijksmuseum Amsterdam            | Buch mit 250 Seiten | niederländisch                                 |               |
| 1946 | Conservatoire Departmental de l  | Buch mit 64 Seiten  | französisch                                    |               |
| 1992 | Käsityömuuseum                   | Buch mit 15 Seiten  | finnisch                                       | 952 9568 32 0 |
| 1990 | Marc Middelear                   | Buch mit 50 Seiten  | niederländisch, französisch, englisch, deutsch |               |
| 1992 | Marc Middelear                   | Buch mit 70 Seiten  | niederländisch, französisch, englisch, deutsch |               |

|                                |
|--------------------------------|
| Lace                           |
| Beknopte Gids                  |
| Beknopte Gids                  |
| Identifions nos Dentelles      |
| Tonder Kniplinger              |
| La dentelle au Puy             |
| Spitzen                        |
| Lace                           |
| 100 jaar Kant                  |
| Letokruhy                      |
| Textilni Objekty               |
| Ludmila Kaprasova              |
| Krajka                         |
| Les dentelles de Marche        |
| Irish lace making              |
| Pillow lace                    |
| Honiton lace                   |
| Pillow Lace                    |
| Pillow Lace                    |
| Pillow Lace                    |
| Pillow Lace                    |
| Pillow Lace                    |
| Pillow Lace                    |
| Nottingham Lace                |
| Jours sur Toile                |
| Lace making                    |
| The collection of Lace         |
| Biennale Nationale             |
| Objekty                        |
| Biennale Internationale        |
| Biennale Internationale        |
| Biennale Nationale             |
| Collection dentelles flamandes |
| Spitzen                        |
| quest ce qu'une dentelle       |
| Kant uit Koninklijk Bezit      |
| Nyytinki                       |

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Come Arte mostra della scuola d       | Antonia Busi Brasini                 |
| Lini e Trine nell'intimità della vita | Francesco Restani                    |
| Pictorial Archive of Lace Designs     | Carol Belanger Grafton               |
| Kant Special Barcelona                | Anne-Marie Verbeke-Billiet           |
| Dentelle et Lumiere                   | Le Puy                               |
| Equilibri e armonie nell'arte de r    | Citta di Sansepolero                 |
| Perfezione e libertà nell'arte de r   | Citta di Sansepolero                 |
| Mostra Della Scoula d Merletto        | A Fusselli                           |
| Realtà e prospettive del merletto     | Citta di Sansepolero                 |
| Realtà e prospettive del merletto     | Citta di Sansepolero                 |
| Perfezione e libertà nell'arte de r   | Citta di Sansepolero                 |
| cccccccccccc                          |                                      |
| Tradizione e creativita nel merlet    | Citta di Sansepolero                 |
| Il merletto alle soglie del duemila   | Sansepolero                          |
| Wie zeichne ich Mode?                 | Ingrid Osterloh                      |
| Das Beiwerk der Mode                  | Max von Boehn                        |
| Die Mode Menschen und Moden           | Max von Boehn                        |
| Embroidery and Lace                   | Ernest Lefebure                      |
| Das Wissen der Gegenwart              | Dr. Otto von Schorn                  |
| Point and Pillow Lace                 | Mary Sharp                           |
| Die Mode Menschen und Moden           | Max von Boehn                        |
| Die Mode Menschen und Moden           | Max von Boehn                        |
| Die Mode Menschen und Moden           | Max von Boehn                        |
| Die Mode Menschen und Moden           | Max von Boehn                        |
| Damit kleidet sich die Welt           | Kurt Helmich                         |
| Klößelspitzen                         | Gussy von Reden                      |
| Ich kann handarbeiten                 | Mizi Donner                          |
| ABC der Stoffkunde                    | Kurt Helmich                         |
| Anziehungskräfte                      | Münchener Stadtmuseum                |
| Il Museo del Pizzo al Tombolo Ra      | Mario Zennaro                        |
| Il Merletto nell'arte e l'arte del M  | Comunde di Forli                     |
| Un Merletto per Piero                 | Fabio Inghirami                      |
| De Postgeschiedenis van Korten        | Henri Vannoppen                      |
| Kant                                  | Boymans van Beunignen                |
| Tessitura Artistica                   | Franco Nicolini                      |
| Historische Textilien                 | Detlef Lehmann                       |
| Dentelle ause fuseax                  | Jacquiline Petiot                    |
| Lustrumtentoonstelling van de ne      | Den Bosch                            |
| Downton Lace Patterns                 | Salisbury and South Wiltshire Museum |
| Knotted Lace                          | Elena Dickson                        |
| Les Collections du musée              | Palais du Louvre                     |

Karl Schnebel

|      |                                   |                     |                                   |
|------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1993 | Confesercenti Cesena              | Buch mit 16 Seiten  | italienisch                       |
| 1986 |                                   | Buch mit 43 Seiten  | italienisch                       |
| 1989 | Dover Publications                | Buch mit 88 Seiten  | englisch                          |
| 1994 | Kantcentrum Brügge, Peperstraa    | Mappe mit Muster    | niederländisch, französisch, deut |
| 1987 | Musée Crozatier                   | Buch mit 38 Seiten  | französisch                       |
| 1994 | Museo Civico                      | Buch mit 28 Seiten  | italienisch                       |
| 1992 | Museo Civico                      | Buch mit 30 Seiten  | italienisch                       |
| 1995 | Comune di Cles                    | Buch mit 32 Seiten  | italienisch                       |
| 1988 | Museo Civico                      | Buch mit 26 Seiten  | italienisch                       |
| 1988 | Museo Civico                      | Buch mit 26 Seiten  | italienisch                       |
| 1992 | Museo Civico                      | Buch mit 32 Seiten  | italienisch                       |
| 1990 | Museo Civico                      | Buch mit 26 Seiten  | italienisch                       |
| 1996 | Cultural Centre Sansepolcro       | Buch mit 40 Seiten  | italienisch                       |
| 1955 | Musterschmidt Verlag Göttingen    | Buch mit 64 Seiten  | deutsch                           |
| 1928 | F. Bruckmann AG München           | Buch mit 280 Seiten | deutsch                           |
| 1913 | F. Bruckmann AG München           | Buch mit 190 Seiten | deutsch                           |
| 1899 | G. P. Putnam's Sons               | Buch mit 330 Seiten | englisch                          |
| 1885 | Deutsche Universal Bibliothek für | Buch mit 266 Seiten | deutsch                           |
| 1905 | John Murray London                | Buch mit 206 Seiten | englisch                          |
| 1925 | F. Bruckmann AG München           | Buch mit 186 Seiten | deutsch                           |
| 1925 | F. Bruckmann AG München           | Buch mit 202 Seiten | deutsch                           |
| 1923 | F. Bruckmann AG München           | Buch mit 280 Seiten | deutsch                           |
| 1923 | F. Bruckmann AG München           | Buch mit 256 Seiten | deutsch                           |
|      | Kurt Helmich                      | Buch mit 142 Seiten | deutsch                           |
| 1916 | Otto Beyer Verlag                 | Buch mit 59 Seiten  | deutsch                           |
| 1925 | Verlag Ullstein Berlin            | Buch mit 396 Seiten | deutsch                           |
| 1956 | Kurt Helmich                      | Buch mit 180 Seiten | deutsch                           |
| 1986 | Münchener Stadtmuseum             | Buch mit 648 Seiten | deutsch                           |
| 1990 | Sagep Editrice, Genova            | Buch mit 238 Seiten | italienisch                       |
| 1993 | Istituti Culturali ed Artistiche  | Buch mit 58 Seiten  | italienisch                       |
| 1992 | Centro Culturale Sansepolcro      | Buch mit 48 Seiten  | italienisch                       |
| 1983 | Josef Maes-Rynders                | Buch mit 132 Seiten | niederländisch                    |
| 1961 | Museum Rotterdam                  | Buch mit 48 Seiten  | niederländisch                    |
| 1978 | Editrice Eiguria                  | Buch mit 166 Seiten | italienisch                       |
| 1998 | Dietrich Schneider Henn Auktion   | Buch mit 50 Seiten  | deutsch                           |
| 1978 | Le Puy en Velay                   | Buch mit 36 Seiten  | französisch                       |
| 1983 | St. Angelus M.A.V.O.              | Buch mit 36 Seiten  | niederländisch                    |
| 1993 | Salisbury Museum                  | Buch mit 40 Seiten  | englisch                          |
| 1993 | National Library of Australia     | Buch mit 134 Seiten | englisch                          |
|      | Charles Moreau                    | Buch mit 88 Seiten  | französisch                       |

0 486 26112 3

D/1 194/3057/2

88 7058 341 4

1 86351 121 0

|  |
|--|
| Come Arte                                    |
| Lini e Trine                                 |
| Lace Designs                                 |
| Kant   |
| Dentelle et Lumiere                          |
| Equilibri e armonie nell'arte del merletto   |
| Perfezione e libertà nell'arte del merletto  |
| Mostra della Scoula di merletto a fusseli    |
| Realtà e prospettive del merletto d'arte     |
| Realtà e prospettive del merletto d'arte     |
| Perfezione e libertà nell'arte del merletto  |
| Tradizione e creativita nel merletto europeo |
| Il merletto alle soglie del duemila          |
| Wie zeichne ich Mode?                        |
| Das Beiwerk der Mode                         |
| Menschen und Moden im 17. Jahrhundert        |
| Embroidery and Lace                          |
| Das Wissen der Gegenwart                     |
| Point and Pillow Lace                        |
| Menschen und Moden im 19. Jahrhundert        |
| Menschen und Moden im 19. Jahrhundert        |
| Menschen und Moden im 18. Jahrhundert        |
| Menschen und Moden im 16. Jahrhundert        |
| Damit kleidet sich die Welt                  |
| Klößelspitzen                                |
| Ich kann Handarbeiten                        |
| ABC der Stoffkunde                           |
| Anziehungskräfte                             |
| Il Museo del Pizzo                           |
| Il Merletto nell'arte el'arte del merletto   |
| Un Merletto per Piero                        |
| De Postgeschiedenis van Korten               |
| Kant   |
| Tessitura Artistica                          |
| Historische Textilien                        |
| Dentelle ause fuseax                         |
| Lustrumtentoonstelling                       |
| Downton Lace Patterns                        |
| Knotted Lace                                 |
| Dentelles Guipures Broderies                 |

|  |   |
|--|---|
| Weibliche Handarbeit im Salzkammergut      | Margareta Pokorny                       |
| Kunstwerke in Weiss                        | Dr. Anne Wanner                         |
| Bibliographie der Modelbücher              | Arthur Lotz                             |
| Handarbeiten aller Art                     | Alexander Koch                          |
| Die Pariser Weltausstellung in Wien        | Dr. Georg Malkowsky                     |
| Stickerei-Zeitung und Spitzen-Rezepte      | Alexander Koch                          |
| Textile Kunst und Industrie                | Oskar Haebler                           |
| Textile Kunst und Industrie                | Oskar Haebler                           |
| Handarbeiten aller Art Stickerei           | Alexander Koch                          |
| Textile Kunst und Industrie                | Oskar Haebler                           |
| Offert Par m' Tesson                       | Adjoint Au Maire                        |
| Peasant art in Italy                       | Charles Holme                           |
| Cera una volta il corredo da sposa         | Paolo Peri                              |
| Spitzen von der Renaissance bis zum Empire | Marie Schuette                          |
| Lace and Lace Making                       | Marion Powys                            |
| Werken                                     | Museum willet Holzhuysen                |
| La Dentelle Belge                          | Pierre Verhaegen                        |
| Pillow Lace a practical Handbook           | Elizabeth Mincoff                       |
| The Romance of the Lace Pillow             | Thomas Wright                           |
| Old World Lace                             | Clara M. Blum                           |
| Textilsammlung Iklé - Katalog              | Industrie- und Gewerbemuseum St. Gallen |
| La Dentelle                                | G. van Bever                            |
| El Encaje de Seda                          | Mayo Junio                              |
| Textile Künste Weberei, Stickerei          | Ernst Flemming                          |
| I Pizzi della Diocesi di Cremona           | Lyceum di Cremona                       |
| Macrame - Die Sammlung Mauri               | A. Barbara Horvath                      |
| Synagogen Textilien                        | Das staatliche jüdische Museum in Prag  |
| Pulled Thread Work 1                       | Esther Fangel                           |
| Paramente des 19. Jahrhunderts             | Brigitte Tietzel                        |
| Modes en Dentelles 1590-1983               | Anne Kraatz                             |
| The Lace Book                              | N. Hudson Moore                         |
| A History of Lace                          | Mrs Palliser                            |
| Handwörterbuch der Textilkunde             | Max Heiden                              |
| In viaggio con Penelope                    | Arnaldo Caprai                          |
| Needlelace in Photographs                  | Cynthia Voysey                          |
| Bobbin Lace in Photographs                 | Cynthia Voysey                          |
| The History of the Handkerchief            | M. Braun-Ronsdorf                       |
| Puntas                                     | Antonia y Montserrat Raventos Ventura   |
| Merletti e Ricami della Emilia Ars         | Emilio Rosetti                          |
| Sammlung Leopold Iklé 1. Teil              | Art. Institut Orell Füssli              |
| Sammlung Leopold Iklé 2. Teil              | Art. Institut Orell Füssli              |

Margaret S. Marriage

St. Gallen

Margrit Werder

|      |                                   |                                  |             |
|------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1982 | Landesinstitut für Volksbildung u | Buch mit 16 Seiten               | deutsch     |
| 1983 | Textilmuseum des Kaufmännisch     | Buch mit 48 Seiten               | deutsch     |
| 1933 | Karl W. Hiersemann Verlag         | Buch mit 214 Seiten              | deutsch     |
| 1919 | Alexander Koch GmbH Darmstad      | Buch mit 208 Seiten              | deutsch     |
| 1900 | Kirchhoff & Co Verlag             | Buch mit 514 Seiten              | deutsch     |
| 1911 | Alexander Koch GmbH Darmstad      | Buch mit 340 Seiten              | deutsch     |
| 1913 | Hugo Wilisch Verlag Chemnitz      | Buch mit 546 Seiten              | deutsch     |
| 1911 | Hugo Wilisch Verlag Chemnitz      | Buch mit 444 Seiten              | deutsch     |
| 1916 | Alexander Koch GmbH Darmstad      | Buch mit 182 Seiten              | deutsch     |
| 1982 | Hugo Wilisch Verlag Chemnitz      | Buch mit 222 Seiten              | deutsch     |
| 1982 | Librairie de Firmin Didot Et Cie  | Buch mit 340 Seiten              | französisch |
| 1913 | The Studio Ltd London, Paris, Ne  | Buch mit 444 Seiten              | englisch    |
| 1987 | Consorzio Merletti di Burano      | Buch mit 230 Seiten              | italienisch |
| 1953 | Karl W. Hiersemann Verlag Leipz   | Buch mit 79 Seiten und 108 Bildt | deutsch     |
| 1953 | Charles T. Branford Company       | Buch mit 220 Seiten              | englisch    |
| 1912 | Museum willet Holthuysen Amste    | Buch mit 32 Seiten               | englisch    |
| 1912 | Office de Publicité               | Buch mit 305 Seiten              | französisch |
| 1981 | Ruth Bean Carlton Bedford         | Buch mit 232 Seiten              | englisch    |
| 1982 | Ruth Bean Carlton Bedford         | Buch mit 270 Seiten              | englisch    |
| 1956 | E. P. Dutton & Co, New York       | Buch mit 86 Seiten               | englisch    |
| 1908 | Industrie- und Gewerbemuseum      | Buch mit 278 Seiten              | deutsch     |
| 1945 | Editions du Cercle d'art          | Buch mit 76 Seiten               | französisch |
| 1960 | Salon del Tinell                  | Buch mit 100 Seiten              | spanisch    |
| 1950 | Verlag für Kunstwissenschaft Be   | Buch mit 386 Seiten              | deutsch     |
| 1990 | Club Internationale               | Buch mit 70 Seiten               | englisch    |
| 1978 | Rätisches Museum                  | Buch mit 24 Seiten               | deutsch     |
| 1984 | Das staatliche jüdische Museum    | Buch mit 36 Seiten               | deutsch     |
| 1958 | Haanarbejdets Fremmes Forlag      | Buch mit 52 Seiten               | englisch    |
| 1981 | Deutz GmbH Köln                   | Buch mit 122 Seiten              | deutsch     |
| 1983 | Ville de Paris                    | Buch mit 111 Seiten              | französisch |
| 1937 | Tudor Publishing Company          | Buch mit 206 Seiten              | englisch    |
| 1982 | EP Publishing Ltd                 | Buch mit 538 Seiten              | englisch    |
| 1904 | Ferdinand Enke Verlag Stuttgart   | Buch mit 664 Seiten und 16 Bildt | deutsch     |
| 1989 | Editori Umbri Associati           | Buch mit 262 Seiten              | italienisch |
| 1987 | BT Batsford Ltd                   | Buch mit 126 Seiten              | englisch    |
| 1987 | BT Batsford Ltd                   | Buch mit 128 Seiten              | englisch    |
| 1967 | F. Lewis Publishers Ltd           | Buch mit 39 Seiten und 101 Bildt | englisch    |
| 1967 | Graficas Condal                   | Buch mit 192 Seiten              | italienisch |
| 1981 | Santero Edizioni                  | Buch mit 240 Bildtafeln          | italienisch |
| 1923 | Art. Institut Orell Füssli        | Buch mit 153 Bildtafeln          | deutsch     |
| 1923 | Art. Institut Orell Füssli        | Buch mit 116 Seiten              | deutsch     |

0 903585 10 3

0 903585 12 X

88 435 2819 X

0 7134 5331 1

0 7134 5331 1

|  |
|--|
| Weibliche Handarbeit im Salzkammergut      |
| Kunsthandwerke in Weiss                    |
| Bibliographie der Modelbücher              |
| Handarbeiten aller Art                     |
| Die Pariser Weltausstellung                |
| Stickerei-Zeitung                          |
| Textile Kunst und Industrie                |
| Textile Kunst und Industrie                |
| Handarbeiten aller Art                     |
| Textile Kunst und Industrie                |
| Offert Par m' Tesson                       |
| Peasant art in Italy                       |
| Cera una volta el corredo da sposa         |
| Spitzen von der Renaissance bis zum Empire |
| Lace and Lace Making                       |
| Werken                                     |
| La Dentelle Belge                          |
| Pillow Lace                                |
| Pillow Lace                                |
| Old World Lace                             |
| Textilsammlung Ikle                        |
| La Dentelle                                |
| El Encaje de Seda                          |
| Textile Künste                             |
| I Pizzi della Diocesi di Cremona           |
| Macramé                                    |
| Synagogen                                  |
| Pulled Thread Work                         |
| Paramente des 19. Jahrhunderts             |
| Modes en Dentelles                         |
| The Lace Book                              |
| History of Lace                            |
| Handwörterbuch der Textilkunde             |
| In vaggio con Penelope                     |
| Needlelace in Photographs                  |
| Bobbin Lace in Photographs                 |
| The History of the Handkerchief            |
| Puntas                                     |
| Merletti e Ricami della emilia ars         |
| Sammlung Leopold Ikle                      |
| Sammlung Leopold Ikle                      |

|  |                                  |                   |                          |                          |  |  |                                   |
|--|----------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Tonder 10 monstre med arbejdsst            | Knipleudvalget for Storkobenhavn | 1989              | Kipling in Danemark      | Buch mit 16 Seiten       | dänisch  |  | Tonder                            |
| 12 lektioner i Knyppling                   | Kristina Malmberg                | 1966              | Liberläromedel Stockholm | Buch mit 46 Seiten       | niederländisch                                 | 91 47 01639 6                                  | Knyppling                         |
| Knipling Spitze Lace                       | Jana Novak                       | 1988              | Moravia                  | Buch mit 48 Seiten       | niederländisch, deutsch, englisch              | 87 982570 2 1                                  | Spitze                            |
|  | Eeva-Liisa Kortelahti            |                   |                          | Mappe mit Muster         | englisch                                       |  |                                   |
|  | Eeva-Liisa Kortelahti            |                   |                          | Mappe mit Muster         | englisch                                       |  |                                   |
| Knipling Spitze Lace                       | Jana Novak                       | 1988              | Moravia                  | Buch mit 48 Seiten       | niederländisch, deutsch, englisch              | 87 982570 2 1                                  | Spitze                            |
| tjekkoslovakiske kniplinger                | Jana Novak                       | 1989              | Forlaget Notabene        | Buch mit 32 Seiten       | niederländisch                                 | 87 7490 295 4                                  | tjekkoslovakiske kniplinger       |
| Julekniplinger - Christmas Lace -          | Jana Novak                       | 1987              | Forlaget Notabene        | Buch mit 32 Seiten       | niederländisch, deutsch, englisch              | 87 98 25 70 1 3                                | Weihnachtsspitze                  |
| Julekniplinger 2                           | Jana Novak                       | Aase Gliese       | 1991                     | Werkes Offset            | Buch mit 42 Seiten                             | niederländisch                                 | 87 982570 7 2                     |
| Klöppeln 1 - 17 Klöppelbriefe für          | Else Krieger-Straub              |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 2 - 23 Klöppelbriefe und          | Barbara Saupe                    |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 3 - Anleitungen für Spitze        | Brigitte Bellon                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 3 - Anleitungen für Spitze        | Brigitte Bellon                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 4 - Klöppelbriefe für Deutschland | Else Krieger-Straub              |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 4 - Klöppelbriefe für Deutschland | Else Krieger-Straub              |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 5 - Kleine Geschenke für          | Brigitte Bellon                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 5 - Kleine Geschenke für          | Brigitte Bellon                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 6 - Fenster- und Wandt            | Annelie Scharck                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 7 - Moderne Kragenspitze          | Ulrike Löhr                      |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 9 - Bilderklöppeln                | Gerlinde Simon                   |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 10 - Anleitungen für Deutschland  | Brigitte Bellon                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Klöppeln 10 - Anleitungen für Deutschland  | Brigitte Bellon                  |                   |                          | Topp Verlag              | Mappe mit Klöppelbriefen                       | deutsch  | Klöppeln                          |
| Kantklossen mijn Hobby Deel 1              | Lisette Monnier                  | 1985              | J. Schmitt Verlag        | Mappe mit Muster         | niederländisch                                 |  | Kantklossen mijn Hobby            |
| Kantklossen mijn Hobby Deel 1              | Lisette Monnier                  | 1985              | J. Schmitt Verlag        | Mappe mit Muster         | niederländisch                                 |  | Kantklossen mijn Hobby            |
| Kantklosmodellen Deel 1                    | Lisette Monnier                  | 1986              | J. Schmitt Verlag        | Mappe mit Muster         | deutsch, englisch, niederländisch, französisch |  | Kantklosmodellen                  |
| Kantklossen mijn Hobby Deel 2              | Maria van Gulp                   | 1985              | J. Schmitt Verlag        | Mappe mit Muster         | niederländisch                                 |  | Kantklossen mijn Hobby            |
| Kantklosmodellen Deel 2                    | Maria van Gulp                   | 1986              | J. Schmitt Verlag        | Mappe mit Muster         | deutsch, englisch, niederländisch, französisch |  | Kantklosmodellen                  |
| Klöppelmotive - klein aber fein in         | Marianne Geißendörfer            | 1995              | Textil- und Klöppelkunst | Buch mit 32 Seiten       | deutsch  |  | Klöppelmotive in Glas             |
| Klöppelspitzen in Glas                     | Marianne Geißendörfer            | 1995              | Textil- und Klöppelkunst | Buch mit 30 Seiten       | deutsch  |  | Klöppelspitzen in Glas            |
| Klöppelsterne in Glas                      | Marianne Geißendörfer            | 1996              | Textil- und Klöppelkunst | Buch mit 32 Seiten       | deutsch  |  | Klöppelsterne in Glas             |
| Klöppelkristalle in Glas                   | Marianne Geißendörfer            | 1997              | Textil- und Klöppelkunst | Buch mit 32 Seiten       | deutsch  |  | Klöppelkristalle in Glas          |
| Klöppelkristalle in Glas                   | Marianne Geißendörfer            | 1997              | Textil- und Klöppelkunst | Buch mit 32 Seiten       | deutsch  |  | Klöppelkristalle in Glas          |
| Klöppelspitzen für Glasleuchter            | Marianne Geißendörfer            | Sabine Frank-Hart | 1998                     | Textil- und Klöppelkunst | Buch mit 30 Seiten                             | deutsch  | Klöppelspitzen für Glasleuchter   |
| Freihandklöppeln                           | Sylvia Böhni                     | Ruth Bühlmann     | 1990                     | Schweizer Heimatwerk     | Buch mit 22 Seiten                             | deutsch  | Freihandklöppeln                  |
| Random Kant 2                              | Helena Demeyer                   |                   | 1997                     | Druckerij Paesen         | Mappe mit Muster                               | niederländisch, französisch, deutsch, englisch | Random Kant 2                     |
| 6 x 24 Rond                                | Anja Mommens                     |                   |                          | Gilde van den Bergh      | Mappe mit Muster                               | niederländisch                                 |                                   |
| 8 x 14 Rond                                | Sonja Vanoosterwijck             |                   |                          | Gilde van den Bergh      | Mappe mit Muster                               | niederländisch, deutsch, englisch              |                                   |
| Klöppelbilder "Freies Klöppeln"            | Erna C. Hömke                    | 1987              | Heikina de Ruijter       | Mappe mit Muster         | deutsch  |  | Klöppelbilder "Freies Klöppeln"   |
| Klöppelbilder der Natur abgesehen          | Erna C. Hömke                    | 1987              | Heikina de Ruijter       | Mappe mit Muster         | deutsch  |  | Klöppelbilder der Natur abgesehen |
|  | Heide Götz                       |                   |                          | Heide Götz               | Mappe mit Muster                               | deutsch  |                                   |

|                                    |                          |                       |      |                                |                         |  |               |                                |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------|------|--------------------------------|-------------------------|--|---------------|--------------------------------|
| 8 Klöppelbriefe Applikationsmotiv  | Heide Götz               |                       | 1987 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 8 Klöppelbriefe Applikationsmotiv  | Heide Götz               |                       | 1987 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 8 Klöppelbriefe Applikationsmotiv  | Heide Götz               |                       | 1988 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 8 Klöppelbriefe Applikationsmotiv  | Heide Götz               |                       | 1988 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 8 Klöppelbriefe Schmetterlinge     | Heide Götz               |                       | 1989 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 8 Klöppelbriefe Schmetterlinge     | Heide Götz               |                       | 1989 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 8 Klöppelbriefe Schmetterlinge     | Heide Götz               |                       | 1989 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| 27 Klöppelbriefe Weihnachtsschmuck | Heide Götz               |                       | 1993 | Heide Götz                     | Mappe mit Muster        | deutsch  |               |                                |
| Klöppelspitzen rund ums Glas       | Sabine Frank-Hart        | Marianne Geißendörfer | 1999 | Textil und Klöppelkunst        | Buch mit 44 Seiten      | deutsch  |               | Klöppelspitzen rund ums Glas   |
| Klöppelspitzen mit Blumen          | Claire Burkhard          |                       | 1989 | Paul Haupt Verlag              | Mappe mit Muster        | deutsch  | 3 258 04043 5 | Klöppelspitzen mit Blumen      |
| Klöppelspitzen mit Blumen          | Claire Burkhard          |                       | 1989 | Paul Haupt Verlag              | Mappe mit Muster        | deutsch  | 3 258 04043 5 | Klöppelspitzen mit Blumen      |
| Idrija Spitze                      | Ellen Meyer              |                       | 1996 | Klöppelschule Idrija Slowenien | Buch mit 40 Seiten      | deutsch, englisch, tschechisch                 |               | Idrija Spitze                  |
| Dentelle Sans Frontiere            | Claude Marin             |                       | 1988 | Verlagsunion                   | Buch mit 50 Seiten      | deutsch, französisch, englisch, niederländisch |               | Klöppeln ohne Grenzen          |
| Klöppeln ohne Grenzen              | Claude Marin             |                       | 1988 | Verlagsunion                   | Buch mit 50 Seiten      | deutsch, französisch, englisch, niederländisch |               | Klöppeln ohne Grenzen          |
| Klöppeln ohne Grenzen              | Claude Marin             |                       | 1988 | Verlagsunion                   | Buch mit 50 Seiten      | deutsch, französisch, englisch, niederländisch |               | Klöppeln ohne Grenzen          |
| Klöppeln ohne Grenzen              | Claude Marin             |                       | 1988 | Verlagsunion                   | Buch mit 50 Seiten      | deutsch, französisch, englisch, niederländisch |               | Klöppeln ohne Grenzen          |
| Dentelle aux Fuseaux               | Alain Fila               |                       |      | Fujinseikatsusha               | Buch mit 90 Seiten      | französisch                                    |               | Dentelle aux Fuseaux           |
| Det Danske Kunst Industrimuseum    | Charlotte Paludan        |                       | 1989 | Tonderske Kniplinger           | Buch mit 88 Seiten      | niederländisch                                 | 87 983264 0 6 | Danske Kunst                   |
| The Romance of Lace                | Val Gurney               |                       | 1984 | St. Marys Centre Chester       | Buch mit 32 Seiten      | englisch                                       |               | The Romance of Lace            |
| La Dentelle aux Fuseaux            | Madame L. Paulis         |                       | 1921 | Maurice Lamertin               | Buch mit 90 Seiten      | französisch                                    |               | La Dentelle aux Fuseaux        |
| Modern Kantklossen                 | Kristina Malmberg        | Naime Thorlin         | 1974 | Zomer & Keuning Wageningen     | Buch mit 104 Seiten     | niederländisch                                 | 90 210 1970 1 | Modern Kantklossen             |
| Een stukje kantgeschiedenis met    | Lia Baumeister-Jonker    |                       | 1994 | Arthur Lotz                    | Buch mit 60 Seiten      | niederländisch                                 |               |                                |
| Honiton Lace                       | P. M. Inder              |                       | 1985 | Exeter Museums Publication     | Buch mit 36 Seiten      | englisch                                       | 0 86114 144 X | Honiton Lace                   |
| Honiton Lace                       | Devonia                  |                       | 1977 | Robin & Russ                   | Buch mit 80 Seiten      | englisch                                       | 85 609 013 1  | Honiton Lace                   |
| Maikäfer flieg                     | Ulrike Löhr              |                       | 1993 | Ulrike Löhr, Bochum            | Buch mit 51 Seiten      | deutsch  |               | Maikäfer flieg                 |
| Lace Making                        | C.C. Channer             |                       | 1972 | The Dryard Press               | Buch mit 60 Seiten      | englisch                                       | 85219 116 2   | Lace Making                    |
| Honiton Kant                       | Irma Boone               |                       | 1986 | Tentoonstelling - Zele         | Infoblatt               | englisch                                       |               | Honiton Kant                   |
| Klöppeln für Anfänger              | Sabine Hartwig           |                       |      | Hobby-Lill, Kaufbeuren         | Buch mit 38 Seiten      | deutsch  |               | Klöppeln für Anfänger          |
| Klöppelmuster selbst entwerfen     | Brigitte Bellon          |                       | 1991 | Frech-Verlag                   | Buch mit 32 Seiten      | deutsch  | 3 7724 1464 8 | Klöppelmuster selbst entwerfen |
| Klöppelmuster selbst entwerfen     | Brigitte Bellon          |                       | 1991 | Frech-Verlag                   | Buch mit 32 Seiten      | deutsch  | 2 7724 1464 8 | Klöppelmuster selbst entwerfen |
| Klöppeln leicht gemacht            | Sigrid Daum              |                       | 1984 | Christopherus-Verlag Freiburg  | Buch mit 32 Seiten      | deutsch  | 3 419 52521 4 | Klöppeln leicht gemacht        |
| Klöppeln leicht gemacht            | Sigrid Daum              |                       | 1984 | Christopherus-Verlag Freiburg  | Buch mit 32 Seiten      | deutsch  | 3 419 52521 4 | Klöppeln leicht gemacht        |
| Klöppeln leicht gemacht            | Sigrid Daum              |                       | 1984 | Christopherus-Verlag Freiburg  | Buch mit 32 Seiten      | deutsch  | 3 419 52521 4 | Klöppeln leicht gemacht        |
| Klöppeln leicht gemacht            | Sigrid Daum              |                       | 1984 | Christopherus-Verlag Freiburg  | Buch mit 32 Seiten      | deutsch  | 3 419 52521 4 | Klöppeln leicht gemacht        |
| Spitzen                            | Joannes Chaley           |                       |      | C. F. Schulz & Co              | Mappe mit 30 Tafeln     | deutsch, französisch                           |               | Spitzen                        |
| La Collection Besselièvre          | C. F. Schulz & Co        |                       |      | C. F. Schulz & Co              | Mappe mit 52 Tafeln     | deutsch, französisch                           |               | Spitzen und Stickereien        |
| Designs for Lace making            | S. H. Lilla Hailstone    |                       | 1870 | E. J. Francis, London          | Buch mit 42 Bildtafeln  | englisch                                       |               | Lace making                    |
| Tresor de l'art dentellier         | A. Carlier               |                       | 1922 | Bruxelles Paris                | Buch mit 1000 Seiten    | französisch                                    |               | Tresor de l'art dentellier     |
| Zeichnungen für Spitzen und Stiche | H. Renner                |                       |      | H. Renner, St. Gallen          | Mappe mit 300 Motiven   | englisch, französisch, deutsch                 |               | Spitzen und Stickereien        |
| Dalmatien und seine Volkskunst     | Natalie Bruck-Auffenberg |                       | 1917 | Anton Schroll Verlag           | Buch mit 600 Seiten     | deutsch  |               | Dalmatien und seine Volkskunst |
| Collection A. Lescure              | Dix Huitieme Siecle      |                       |      | Librairie des arts decoratifs  | Buch mit 50 Tafeln      | französisch                                    |               | Collection A. Lescure          |
| Antiche Trine Italiane             | Trine a Fuselli          |                       | 1911 | Bergamo Editore                | Buch mit 650 Seiten     | italienisch                                    |               | Antiche Trine Italiane         |
| Russische Frauenarbeiten           | E. Salwen                |                       |      |                                | Mappe mit 40 Bildtafeln | deutsch  |               | Russische Frauenarbeiten       |

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| Ricamo di nozze                 | Maria Luciana Buseghin |
| Sammlung Dr. Albert Figdor Wie  | Otto von Falke         |
| Il Pizzo Antico Stile e Tecnica | Alfredo Barone         |
| Antiche Trine Italiane          | Trine a Fuselli        |

|      |                                  |                      |             |
|------|----------------------------------|----------------------|-------------|
| 1987 | Arnaldo Caprai                   | Buch mit 208 Seiten  | italienisch |
|      | Paul Cassirer Berlin             | Buch mit 550 Seiten  | deutsch     |
| 1931 | Milano Casa Eitrice Sperling und | Buch mit 182 Seiten  | italienisch |
| 1908 | Bergamo Editore                  | Buch mit 1022 Seiten | italienisch |

|                                |
|--------------------------------|
| Ricamo di nozze                |
| Die Sammlung Dr. Albert Figdor |
| Il Pizzo Antico                |
| Antiche Trine Italiane         |